

Relatório Final de Avaliação

(O relatório não deve ultrapassar as 6 páginas e deve ser escrito em letra Times New Roman, 12, espaçamento 1,5)

Designação da ação: Plano Cultural de Escola (PCE)	
Ano letivo: 2025-2026	Coordenação: Teresa Margarida F. Campos Lourenço

1. Apresentação de dados

O Plano Cultural de Escola (PCE) tem como tema agregador “Se as paredes falassem e contassem a nossa história”. Esta temática alinha-se com os pilares estruturantes do Plano Nacional das Artes, valorizando o potencial criativo e transformador das artes, promovendo uma abordagem transdisciplinar, sensível à diversidade do contexto local e aos diferentes perfis de aprendizagem.

Um dos principais objetivos do plano foi continuar a restituir à comunidade as suas tradições e memórias culturais, através do envolvimento dos alunos em atividades promovidas pelo plano com as associações e coletividades locais — como a Associação Filhos da Pauta, a ASPRECA, a Junta de freguesia e a Câmara Municipal de Valongo.

Os alunos tiveram a oportunidade de experimentar ativamente, em colaboração com associações e coletividades locais, algumas das práticas e saberes que estas desenvolvem, aproximando-se das suas dinâmicas e vivências reais promovendo uma aproximação efetiva entre a escola e a comunidade e reforçando o sentimento de pertença e identidade cultural. Reavivaram-se práticas identitárias e a descoberta do património local, abrindo as portas da sala de aula e promovendo o gosto pelas artes, pela cultura e pelo património local como instrumentos de inclusão e de valorização da identidade coletiva. Este envolvimento permitiu aos alunos o “aprender fazendo”, participando ativamente em experiências concretas.

Enquanto escola integrante do Plano Nacional das Artes (PNA), e tendo como propósito o empoderamento artístico, promovendo a transdisciplinaridade e encarando as artes como um meio privilegiado para atingir objetivos educativos mais amplos e inclusivos, o PCE evidenciou como principais benefícios o envolvimento efetivo de toda a comunidade educativa em projetos partilhados, o incentivo ao trabalho colaborativo e interdisciplinar e a participação ativa nos Domínios de Autonomia Curricular (DAC), contribuindo para a construção de aprendizagens mais significativas, integradas e contextualizadas.

As parcerias estabelecidas em anos anteriores mantiveram-se ao longo do presente ano letivo, nomeadamente com a Câmara Municipal de Valongo, a Junta de Freguesia de Alfena, a Associação

Al-Henna, a Associação Filhos da Pauta, a ASPRECA, o Jornal Público, a Paróquia de S. Vicente, a Associação de Jogos Tradicionais de Valongo, a Escola Amiga dos Direitos Humanos e a Oficina do Brinquedo de Alfena. A continuidade destas colaborações reforçou a articulação entre a escola e o seu contexto social e cultural, promovendo uma maior abertura à comunidade e contribuindo para o enriquecimento das experiências educativas proporcionadas aos alunos.

Foi realizada a reunião com a Comissão Consultiva do Plano no início do ano com o objetivo de solicitar a sua colaboração no desenvolvimento das ações previstas, bem como para proceder, em conjunto às atividades implementadas no âmbito deste Plano.

Foram realizadas **38 atividades** do PAA em articulação com o PCE em diferentes níveis de ensino.

Nas tabelas seguintes, apresentam-se o número de atividades realizadas distribuídas por ciclo de ensino (tabela 1) e as atividades por estruturas (tabela 2).

Atividades por ciclo

Nível de ensino	Nº de atividades
EPE	14
1º ciclo	11
2º ciclo	9
3º ciclo	6
Secundário	8

Tabela 1 – número de atividades realizadas distribuídas por ciclo de ensino

Atividades por Estruturas

Estruturas	Nº de atividades
Departamento pré-escolar	10
Departamento 1.º ciclo	11
Departamento de Línguas	2
Departamento de Ciências Sociais e humanas	5
Departamento de Expressões	7
SPO	1
Plano Cultural de escola (isolado)	4
Biblioteca Escolar	4

Tabela	Estratégia da Educação para a Cidadania	9	2 –
	EADH	6	
	Clube de música	2	
	Clube de dança	2	
	Coordenação de Projetos	2	
Atividades por estruturas			

2. Conclusões/Avaliação

A implementação do projeto ao longo do presente ano letivo revelou-se uma mais-valia para a comunidade educativa, uma vez que promoveu a articulação e o desenvolvimento de atividades comuns entre diferentes áreas, projetos e estruturas do agrupamento.

O Plano Cultural de Escola (PCE) destacou-se pela sua capacidade de articulação transversal entre os diversos níveis de ensino, os Domínios de Autonomia Curricular (DAC), o Plano Anual de Atividades (PAA), e o projeto EADH (Escola Amiga dos Direitos Humanos- amnistia Internacional) favorecendo a integração de aprendizagens, o desenvolvimento de projetos interdisciplinares e o envolvimento ativo de toda a comunidade educativa. Esta dinâmica contribuiu para uma maior coerência das práticas educativas e para a valorização da cultura e das artes como elementos estruturantes do processo de ensino e aprendizagem.

As atividades desenvolvidas abrangeram todos os ciclos de ensino, desde a educação pré-escolar até ao ensino secundário, desempenhando um papel relevante na motivação dos alunos, dos docentes e dos encarregados de educação, que participaram em iniciativas letivas e não letivas, tanto em contexto escolar como em ambientes externos.

O PCE procurou assumir uma abordagem o mais abrangente possível, integrando todas as manifestações culturais desenvolvidas no seio do agrupamento e conferindo-lhes visibilidade através da valorização dos projetos e atividades realizadas.

Foi ainda realizada uma reunião com a comissão consultiva, com o objetivo de proceder a uma avaliação global do Plano. Esta avaliação foi bastante positiva por parte da comissão avaliando-se a eficácia e a adequação das ações implementadas, bem como os efeitos produzidos ao nível do sucesso educativo dos alunos.

2.1 Boas práticas/Aspetos positivos (3 exemplos, no máximo)

- Articulação com outras atividades do PAA/grupos disciplinares/Departamentos projetos

internos, Junta de Freguesia e Câmara Municipal de Valongo;

- Relação Escola/Famílias/ Meio Escolar Educativo/Parcerias com entidades;
- Promoção e divulgação, dentro e fora da escola, de boas práticas culturais, patrimoniais e artísticas, com o objetivo de valorizar e dar visibilidade ao trabalho desenvolvido no âmbito do Plano Cultural de Escola.

2.1. Impacto na comunidade escolar

Com base nos dados apresentados em 1., avalie o impacto que esta ação teve nos domínios seguintes, escolhendo a opção que melhor se aplica.

	Não se aplica	Pouco relevante	Relevante	Muito relevante
Melhoria da qualidade das aprendizagens dos alunos				X
Melhoria do ambiente escolar (bem-estar, segurança, solidariedade...)				X
Desenvolvimento profissional dos docentes				X
Desenvolvimento profissional dos não docentes	X			
Promoção da equidade e inclusão				X
Envolvimento das famílias				X

2.2. Sugestões/Aspetos a melhorar

- Continuar a reforçar a sensibilização dos docentes do agrupamento para a participação ativa em atividades culturais com os alunos, alinhadas com os objetivos do Plano Cultural de Escola;
- Promover uma maior participação e envolvimento dos Encarregados de Educação, especialmente na visita e valorização das exposições e atividades desenvolvidas pelos alunos;
- Alargar os espaços de divulgação e exposição dos trabalhos dos alunos a locais exteriores à escola.
- Reforço da visibilidade externa do Plano Cultural de Escola

-
- Incentivar a participação da escola em redes, projetos e concursos de âmbito regional, nacional e internacional, valorizando o trabalho desenvolvido pelos alunos e docentes e contribuindo para o reconhecimento externo da escola como espaço de criação, fruição e dinamização cultural.
 - Atribuição de tempos específicos aos elementos da equipa do Plano Cultural de Escola, de forma a assegurar uma maior disponibilidade para a planificação, coordenação, implementação e monitorização das atividades previstas.

Data: 29 de junho de 2026

Assinatura: Teresa Margarida F. Campos Lourenço