

Relatório Final de Avaliação

Designação da ação: Clube: “Dança na Escola”	
Ano letivo: 2025/26	Coordenação: Paula Vieira

1. Apresentação de dados

O Clube de Dança, iniciado no ano letivo de 2023/2024 nesta escola, continuou a sua atividade em 2024/2025. Face à reduzida adesão inicial dos alunos inscritos, o trabalho foi direcionado para os alunos da Unidade de Ensino Estruturado, privilegiando atividades de expressão corporal através da música, com vista ao desenvolvimento das competências sensoriais, motoras, emocionais e comunicativas. No entanto, ao longo do ano letivo, foram dinamizadas coreografias e apresentações em diferentes momentos da vida escolar, contribuindo para a participação ativa dos alunos e para a valorização da expressão artística no contexto educativo.

No presente ano letivo, o clube manteve a sua atividade com um grupo inicial de doze alunas, tendo terminado o ano com oito participantes. Apesar do reduzido tempo letivo disponível, foi possível desenvolver o trabalho coreográfico recorrendo a tempos das Atividades Internas e da Escola Ativa, tendo as alunas participado ativamente em seis coreografias apresentadas em diferentes momentos da vida escolar, nomeadamente nas comemorações de Natal, na cerimónia de entrega dos Quadros de Honra e Mérito, com uma coreografia de carácter natalício ao som da música “Jingle Bell Rock”, no Carnaval com a música “Gabriella”, no Dia do Agrupamento, em que o Clube marcou presença com duas coreografias — uma das quais integrou a introdução das danças tradicionais ao som da música “IOI”, do grupo D.A.M.A., e outra que abriu oficialmente as atividades do evento num estilo mais pop, ao som da música “Lush Life” — e, por fim, na Tertúlia de Final de Ano, onde foi apresentada uma coreografia de síntese que compilou e integrou, em formato de mix musical, os principais trabalhos desenvolvidos ao longo do ano, juntamente com a última coreografia ao som da música “Beauty and the Beast”.

Destaca-se o envolvimento e empenho das alunas, evidenciado pelo entusiasmo, dedicação e qualidade na execução das coreografias ao longo do ano.

2. Conclusões/Avaliação

2.1. Boas práticas/Aspetos positivos

- Estimulação sensorial e motora através da música e de materiais diversos, promovendo coordenação, equilíbrio e noção espacial.
- Promoção da expressão emocional e da comunicação através do movimento corporal.
- Aumento da motivação, participação, autoestima e bem-estar dos alunos.

2.2. Impacto na comunidade escolar

- O projeto teve impacto global positivo na comunidade escolar:

- Alunos: participação ativa e desenvolvimento de competências pessoais, sociais e artísticas.
- Professores: colaboração na dinamização de atividades e eventos escolares.
- Encarregados de Educação: valorização das apresentações e envolvimento na vida escolar.
- Escola/Comunidade educativa: dinamização de eventos e promoção da expressão artística e inclusão.

	Não se aplica	Pouco relevante	Relevante	Muito relevante
Melhoria da qualidade das aprendizagens dos alunos			X	
Melhoria do ambiente escolar (bem-estar, segurança, solidariedade...)			X	
Desenvolvimento profissional dos docentes			X	
Desenvolvimento profissional dos não docentes			X	
Promoção da equidade e inclusão			X	
Envolvimento das famílias			X	

3. Sugestões/Aspetos a melhorar

- Aumento do tempo semanal atribuído ao clube para maior continuidade do trabalho.
- Maior adesão de alunos ao projeto, de forma a diversificar a participação.
- Reforço de recursos materiais e logísticos (espaço, som e materiais de apoio).

Data: 16/06/2026

Assinatura: Paula José Vieira