
CrITÉrios de Avaliação

Ensino Secundário 12.ºano

Ano letivo 2026 /2027



PORTUGUÊS

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18 - 20	14-17	10-13	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Oralidade	20%	- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais dos diferentes domínios - Pesquisar de forma autónoma e criteriosa as temáticas em estudo - Selecionar informação segundo critérios, utilizando fontes diversificadas e fidedignas e respeitando os direitos de autor. - Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura - Argumentar com recurso a critérios implícitos ou explícitos com vista à tomada de posição fundamentada em apreciações crítica e textos de opinião - Comunicar eficazmente, utilizando linguagem adequada e clara - Articular informação integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos - Ser responsável - Participar de forma construtiva em trabalhos de grupo - Realizar trabalho colaborativo em oficinas de escrita e de gramática e em trabalhos de pesquisa - Atuar na aprendizagem, com autonomia, confiança, persistência e resiliência. - Auto avaliar-se e receber o feedback lhe é dado de forma positiva e construtiva - Ser confiante, resiliente e persistente. - Ler e escrever textos de diferentes tipologias - Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX -Contextualizar textos literários portugueses do século XX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos				
	Leitura e gramática	20%					
	Educação Literária	30%					
	Escrita	30%					

EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Área das Atividades Físicas	70%	- Adquirir e aplicar as aprendizagens essenciais. - Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, das diferentes subáreas. - Aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física. - Comunicar, utilizando linguagem adequada, clara, verbal e não verbal pluridirecional. - Revelar consciência e domínio do corpo. - Cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; apresentar iniciativas e propostas; - Manipular e manusear corretamente o material desportivo, respeitando as normas de segurança. - Revelar curiosidade e reflexão crítica, respeitando as diferentes capacidades, características, crenças ou opiniões. - Reforçar o gosto pela prática regular de atividade física. - Ser responsável, empenhado, autónomo e resiliente. - Fazer-se acompanhar do material essencial para a prática desportiva. - Realizar as tarefas propostas com qualidade, responsabilidade, empenho e autonomia. - Colaborar com, e aceitar a colaboração, do seu grupo de pares, contribuindo para o sucesso pessoal e do grupo. - Realizar a sua autorregulação, identificando os seus pontos fortes e fracos das suas aprendizagens. - Utilizar a informação da sua autorregulação e autoavaliação, para se envolver na sua aprendizagem				
	Área da Aptidão física	20%					
	Área dos Conhecimentos	10%					

Alunos com Atestado Médico:

Segundo o Artigo 15.º da Lei nº 51, de 5 de setembro de 2012:

“1 - O aluno pode ser dispensado temporariamente das atividades de educação física ou desporto escolar por razões de saúde, devidamente comprovadas por atestado médico, que deve explicitar claramente as contraindicações da atividade física.

2 - Sem prejuízo do disposto no número anterior, o aluno deve estar sempre presente no espaço onde decorre a aula de educação física.

3 - Sempre que, por razões devidamente fundamentadas, o aluno se encontre impossibilitado de estar presente no espaço onde decorre a aula de educação física deve ser encaminhado para um espaço em que seja pedagogicamente acompanhado”.

Uma vez que a não realização das ações motoras por parte destes alunos se encontra justificada por Atestado Médico, a sua avaliação na Área das Atividades Físicas e na Área da Aptidão Física realizar-se-á de acordo com o cumprimento de tarefas/requisitos de índole teórica. A seleção dos vários instrumentos de avaliação será adaptada à patologia e às características do aluno em causa.

MATEMÁTICA A

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)	Conteúdos e procedimentos	70%	- Revelar capacidade de interiorização e mobilização de conhecimentos, factos e conceitos. - Estabelecer conexões entre diversos temas matemáticos. - Conhecer os conceitos matemáticos abordados na Lógica e Teoria de Conjuntos. - Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados (calculadora gráfica, material de desenho, ...). - Compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. - Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização.				
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)	Resolução de problemas	20%	- Enquadrar do ponto de vista da História da Matemática os conteúdos abordados que para o efeito se revelem particularmente adequados. - Comunicar, utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar procedimentos, raciocínios e conclusões. - Revelar um raciocínio orientado para a aquisição e aplicação de conhecimentos matemáticos. - Utilizar com eficácia e inovação as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos. - Interpretar, relacionar e articular conhecimentos com rigor, na resolução de problemas, avaliando a plausibilidade dos resultados. - Resolver problemas, atividades de modelação ou desenvolver projetos que mobilizem os conhecimentos adquiridos ou fomentem novas aprendizagens.				
COMUNICAÇÃO (A, B)			- Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas). - Ser participativo (acompanha, questiona, responde). - Atuar com autonomia.				
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)	Comunicação matemática	10%	- Ser confiante, resiliente e persistente - Participar de forma construtiva em trabalhos de grupo. - Demonstrar espírito de entreajuda e promover a colaboração. - Analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem - Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva. - Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões. - Adotar uma postura cívica e social exemplar.				
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)							



APLICAÇÕES INFORMÁTICAS B

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Introdução à Programação: Algoritmia	20%	- Demonstrar saber científico, técnico e tecnológico relativamente a algoritmos e desenvolvê-los numa linguagem de programação. - Apresentar e explicar conceitos de tecnologias de multimédia, evidenciando compreensão e rigor científico. - Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas. - Manipular e manusear software específico, softwares de programação e manipulação de imagem e/ou vídeo. - Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo: tipos de média estáticos e dinâmicos. - Selecionar informação segundo critérios, utilizando fontes diversificadas e fidedignas, respeitando os direitos de autor. - Articular e mobilizar conhecimentos intra e interdisciplinares adequados ao contexto em estudo. - Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura. - Desenvolver ideias, soluções e projetos a nível de programação e imagem e/ou vídeo, de forma criativa e inovadora. - Prever e avaliar o impacto das suas decisões. - Utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos. - Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação. - Expressar-se com eficácia e clareza. - Interpretar, relacionar e articular os conhecimentos com rigor, na resolução de situações-problema apresentadas pelas fichas propostas ao longo do ano. - Planificar e realizar atividades recorrendo a técnicas e procedimentos como a elaboração de algoritmos simples através de pseudocódigo, fluxogramas e linguagem natural - Interpretar dados e conclusões. - Estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia. - Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. - Adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu. - Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas). - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais). - Atuar com autonomia. - Respeitar normas de segurança. - Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões. - Ser confiante, resiliente e persistente. - Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento, reorientando o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor. - Considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento da qualidade da comunicação. - Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos e autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.				
	Programação	20%					
	Introdução à multimédia: Conceitos de multimédia	10%					
	Tipos de media estáticos: texto e imagem	15%					
	Tipos de media dinâmicos: vídeo, áudio, animação	15%					
	Gestão e desenvolvimento de projetos multimédia	20%					

QUÍMICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Conhecimento científico	60%	- Analisar fenómenos da natureza e situações do dia a dia com base em leis e modelos, compreendendo fenómenos científicos e tecnológicos. - Mobilizar diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos. - Reconhecer e usar linguagem simbólica da Química e aplicá-la em diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital. - Realizar atividades manipulativas com recurso a materiais, instrumentos, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos e científicos e respeitando as normas de segurança aplicáveis. - Fazer predições sobre a evolução de fenómenos naturais e a evolução de experiências em contexto laboratorial. - Efetuar o registo seletivo e organização da informação (por exemplo, registos de observações, relatórios de atividades laboratoriais e de visitas de estudo, segundo critérios e objetivos). - Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais) respeitando e sabendo ouvir todos os elementos do grupo. - Efetuar pesquisas em fontes diversas e proceder à avaliação, validação e organização da informação recolhida, com a qual elabora e apresenta um novo produto. - Comunicar resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa (ou outras), oralmente, por escrito ou em formato digital, usando vocabulário científico próprio da disciplina. - Utilizar com eficácia e inovação as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos. - Comunicar, tendo em conta a complexidade do conteúdo, o contexto da situação de comunicação, os meios de que dispõe e as características da audiência a que se dirige, expressando-se com eficácia e clareza. - Ser responsável (ser assíduo e pontual; apresentar o material escolar necessário; estar atento às intervenções do professor e dos colegas; empenhar-se na realização das tarefas da aula; realizar as tarefas solicitadas). - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões. - Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado de forma positiva e construtiva. - Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.				
	Conhecimento prático e experimental	20%					
	Comunicação em ciência	20%					

FÍSICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)	Conhecimento científico	60%	- Analisar fenómenos da natureza e situações do dia a dia com base em leis e modelos, compreendendo fenómenos científicos e tecnológicos. - Mobilizar diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos. - Reconhecer e usar linguagem simbólica da Física e aplicá-la em diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital. - Realizar atividades manipulativas com recurso a materiais, instrumentos, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos e científicos e respeitando as normas de segurança aplicáveis. - Fazer predições sobre a evolução de fenómenos naturais e a evolução de experiências em contexto laboratorial. - Efetuar o registo seletivo e organização da informação (por exemplo, registos de observações, relatórios de atividades laboratoriais e de visitas de estudo, segundo critérios e objetivos). - Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais) respeitando e sabendo ouvir todos os elementos do grupo. - Efetuar pesquisas em fontes diversas e proceder à avaliação, validação e organização da informação recolhida, com a qual elabora e apresenta um novo produto. - Comunicar resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa (ou outras), oralmente, por escrito ou em formato digital, usando vocabulário científico próprio da disciplina. - Utilizar com eficácia e inovação as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos. - Comunicar, tendo em conta a complexidade do conteúdo, o contexto da situação de comunicação, os meios de que dispõe e as características da audiência a que se dirige, expressando-se com eficácia e clareza. - Ser responsável (ser assíduo e pontual; apresentar o material escolar necessário; estar atento às intervenções do professor e dos colegas; empenhar-se na realização das tarefas da aula; realizar as tarefas solicitadas). - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões. - Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado de forma positiva e construtiva. - Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.				
	Conhecimento prático e experimental	20%					
	Comunicação em ciência	20%					

GEOLOGIA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Conhecimento científico	50%	- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais para os domínios da disciplina de geologia. - Demonstrar saber científico, técnico e tecnológico. - Apresentar e explicar os conceitos, evidenciando compreensão e rigor científico. - Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas. - Explorar informação sobre aspetos regulamentares e éticos aplicados à geologia. - Avaliar potencialidades científicas, limitações tecnológicas e questões éticas - Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo. - Planificar e executar atividades práticas (ex. pesquisa, entrevista a especialistas, atividades laboratoriais ou exteriores à sala de aula, organização de folhetos, exposições ou debates) - Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados. - Selecionar informação segundo critérios, utilizando fontes diversificadas e fidedignas, respeitando os direitos de autor. - Articular e mobilizar conhecimentos intra e interdisciplinares adequados ao contexto em estudo. - Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.				
	Conhecimento prático e experimental	40%	- Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora. - Expressar de forma criativa as aprendizagens. - Utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos. - Comunicar, tendo em conta a complexidade do conteúdo, o contexto da situação de comunicação, os meios de que dispõe e as características da audiência a que se dirige. - Interpretar, relacionar e articular os conhecimentos com rigor, na resolução de situações problemas. - Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. - Adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu.				
	Comunicação em ciência	10%	- Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas). - Participar de forma construtiva em trabalhos de grupo. - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais). - Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista. - Respeitar normas de segurança. - Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos. - Considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento da qualidade da comunicação - Realizar intervenções de cidadania responsável (exequíveis e fundamentadas) orientadas para prevenir/ minimizar/ remediar a problemática em estudo, promovendo o uso sustentado dos recursos naturais.				



BIOLOGIA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Conhecimento científico	50%	- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais para os 5 domínios da disciplina de Biologia. - Demonstrar saber científico, técnico e tecnológico. - Apresentar e explicar os conceitos, evidenciando compreensão e rigor científico. - Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas. - Explorar informação sobre aspetos regulamentares e bioéticos. - Avaliar potencialidades científicas, limitações tecnológicas e questões bioéticas - Interpretar situações que envolvam processos de manipulação biotecnológica - Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo. - Planificar e executar atividades práticas (ex. pesquisa, entrevista a especialistas, atividades laboratoriais ou exteriores à sala de aula, organização de folhetos, exposições ou debates) - Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados.				
	Conhecimento prático e experimental	40%	- Selecionar informação segundo critérios, utilizando fontes diversificadas e fidedignas, respeitando os direitos de autor. - Articular e mobilizar conhecimentos intra e interdisciplinares adequados ao contexto em estudo. - Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura. - Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora. - Expressar de forma criativa as aprendizagens. - Utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos. - Comunicar, tendo em conta a complexidade do conteúdo, o contexto da situação de comunicação, os meios de que dispõe e as características da audiência a que se dirige. - Revelar padrões de sensibilidade estética e gráfica. - Interpretar, relacionar e articular os conhecimentos com rigor, na resolução de situações problemas. - Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. - Adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu. - Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas). - Participar de forma construtiva em trabalhos de grupo. - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais).				

	Comunicação em ciência	10%	- Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista. - Respeitar normas de segurança. - Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos. - Considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento da qualidade da comunicação. - Realizar intervenções de cidadania responsável (exequíveis e fundamentadas) orientadas para prevenir/ minimizar/ remediar a problemática em estudo, promovendo o uso sustentado dos recursos naturais.
--	------------------------	-----	---

HISTÓRIA A

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Mobilização de conteúdos históricos/compreensão histórica	25%	- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais dos diferentes domínios. - Recolher, seleccionar e organizar, dados de fontes históricas. - Analisar factos, teorias e situações, seleccionando elementos ou dados históricos relevantes. - Problematisar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral. - Mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em situações históricas específicas. - Colocar questões-chave cuja resposta abranja acontecimentos ou processos históricos. - Utilizar a capacidade de memorização, associando-a à compreensão. - Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura. - Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora. - Planificar e realizar atividades recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da História. - Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios e metodológicos da História. - Comunicar uni, bi e multidirecionalmente, com clareza e eficácia. - Utilizar com eficácia as TIC na elaboração e apresentação de trabalhos. - Comunicar, tendo em conta a complexidade do conteúdo, o contexto da situação de comunicação, os meios de que dispõe e as características da audiência a que se dirige. - Promover a multiperspetiva em História. - Organizar debates que requeiram sustentação de afirmações. - Discutir conceitos, factos e processos históricos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. - Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. - Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas). - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis - Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.				
	Tratamento de fontes/informação	25%					
	Comunicação em História	25%					
	Problematisação das relações entre o passado e o presente	25%					

GEOGRAFIA C

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Analisar questões geograficamente relevantes do espaço mundial	40%	- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais dos diferentes domínios. - Ler e interpretar mapas de diferentes escalas e outros documentos de interesse geográfico. - Articular com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos e do vocabulário geográfico. - Pesquisar, selecionar e organizar informação geograficamente pertinente. - Analisar factos, teorias e/ou situações, identificando os seus elementos ou dados, nomeadamente a localização e as características geográficas. - Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG. - Utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos. - Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados. - Organizar informação, resultante da leitura e do estudo autónomo, de forma sistematizada. - Estabelecer relações intra e interdisciplinares. - Formular hipóteses face a um fenómeno ou evento. - Conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado, nomeadamente através da exploração do conhecimento do território local, para aplicação de estudos de caso. - Propor abordagens diferentes, se possível inovadoras, para situações concretas. - Criar um objeto, mapa, esquema conceptual, texto ou solução, face a um desafio, desenvolvendo um estudo de caso, à escala local/regional. - Analisar textos, suportes gráficos e cartográficos (analógicos e/ou digitais) com diferentes perspetivas de um mesmo problema, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio. - Fazer projeções, nomeadamente face aos desafios demográficos e de sustentabilidade do território português e tendo como horizonte os ODS. - Criar soluções estéticas criativas e pessoais, que englobem a manipulação de diversos tipos de suporte gráfico e cartográfico. - Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. - Mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo sobre diferentes aspetos da realidade socioeconómica e de sustentabilidade do país, que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados geograficamente cartografáveis. - Analisar textos com diferentes pontos de vista.				
	Problematicar e debater as inter-relações no mundo global	40%					
	Comunicar e participar – o conhecimento e o saber fazer no domínio da geografia e projetos multidisciplinares de articulação do saber geográfico com outros saberes	20%					

			- Analisar factos, teorias e/ou situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. -Problematizar a globalização na sua multidimensionalidade e multiterritorialidade, na construção da identidade do eu e dos outros, utilizando exemplos concretos, resultantes da interação meio e sociedade, na atualidade e a diferentes escalas. - Estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que a/o rodeia. -Ser responsável (assídua/o e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atenta/o às intervenções do/a professor(a) e das/os colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas). - Respeitar colegas, professores/as, funcionários/as e exprimir as suas opiniões e aceitar as dos outros. - Revelar autonomia, curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura. - Comunicar, com eficácia e clareza, tendo em conta a complexidade do conteúdo, o contexto da situação de comunicação, os meios de que dispõe e as características da audiência a que se dirige. - Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais). - Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.
--	--	--	---

DESENHO A

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Apropriação e reflexão	20%	- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais. - Demonstrar saber artístico respeitando diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos. - Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo. - Reconhecer os diferentes contextos que experiência como fonte de estímulos visuais e não visuais, analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem. - Reconhecer e experimentar o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas. - Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo (o esboço, o desenho de viagem e de diário gráfico, entre outras). - Revelar curiosidade, reflexão crítica, espírito de abertura e padrões de sensibilidade estética e gráfica na interpretação da informação visual e na construção de novas imagens. - Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio, estrutura, entre outros) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados e expressá-los de uma forma criativa.				
	Interpretação e Comunicação	20%	- Expressar de forma criativa as aprendizagens. - Adequar e comunicar as formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados. - Utilizar argumentos fundamentados na análise da realidade que experiencia (natureza, ambiente urbano, museus e galerias de arte, entre outros).				
	Experimentação e Criação	60%	- Intervir enquanto cidadão informado. - Planificar e realizar atividades recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da disciplina. - Estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia. - Aplicar e adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu. - Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados. - Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora justificando o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual. - Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas) - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.				

			- Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais). - Atuar com autonomia. - Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista. - Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões. - Respeitar normas de segurança. - Reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor. - Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões. - Ser confiante, resiliente e persistente. - Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento. - Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos. - Considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento da qualidade da comunicação. - Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.
--	--	--	---

OFICINA DE ARTES

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Apropriação e reflexão	20%	- Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade utilizando referências da arte contemporânea. - Revelar curiosidade, reflexão crítica, espírito de abertura e padrões de sensibilidade estética e gráfica na interpretação da informação visual e na construção de novas imagens. - Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo. - Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas. - Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade. - Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea. - Usar responsavelmente diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. - Utilizar argumentos fundamentados na análise da realidade que experiencia (natureza, ambiente urbano, museus e galerias de arte, entre outros). - Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos dominando as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo.				
	Interpretação e Comunicação	20%	- Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal. - Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido. - Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental estabelecendo relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia. - Intervir enquanto cidadão informado. - Demonstrar saber artístico respeitando diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos. - Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo. - Planificar e realizar atividades recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da disciplina.				
	Experimentação e Criação	60%	- Aplicar e adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu. - Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados. - Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora justificando o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual e concretizando projetos artísticos temáticos. - Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas) - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais). - Atuar com autonomia. - Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista. - Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões.				

			- Respeitar normas de segurança. - Reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor. - Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões. - Ser confiante, resiliente e persistente. - Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento. - Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos. - Considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento da qualidade da comunicação. - Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.
--	--	--	--

EMRC

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Religião e experiência religiosa	32%	- Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas. - Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos. - Compreender a necessidade de fontes, históricas e outras, para a produção de conhecimento. - Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais. - Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura. - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma - intervenção responsável na sociedade. - Relacionar sempre que possível as aprendizagens da disciplina de EMRC com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas. - Promover respeito entre diferentes culturas, a justiça e a paz. - Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar, aprendizagens estas que se pretendem: . Perceber as funções desempenhadas pelo simbólico e pelo religioso na construção do tecido social e cultural das sociedades desde os primórdios da humanidade; descritoras da novidade do cristianismo no contexto da diversidade religiosa; reconhecedoras do papel do cristianismo numa ética partilhada face aos dinamismos da globalização, designadamente na defesa da dignidade da pessoa, na promoção da paz, e na procura do bem comum (UL 5 – A Religião como Modo de Habitar e Transformar o Mundo); - Mobilizar o conhecimento sobre as grandes etapas da história da Igreja e o do seu contributo para a construção das sociedades e sobre a natureza da Igreja, enquanto realidade social e cultural que pode ser analisada do ponto de vista sociológico, histórico, organizacional e espiritual, cuja identidade conflui para uma missão humanizadora que promove a dignidade individual e o bem comum (UL 8 – A Comunidade dos Crentes): - Reconhecer a arte em geral como modo de interpretação do mundo, de compreensão da condição humana e de expressão da espiritualidade, de que a especificidade cristã é exemplo nos domínios da arquitetura, pintura escultura, música e literatura (UL 9 – A Arte Cristã) - Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas). - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.				
	Cultura cristã e visão cristã da vida	34%					
	Ética e moral	34%					



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS dos alunos que beneficiam de medidas adicionais com adaptações curriculares significativas, de acordo com o previsto nos seguintes indicadores de desempenho

Perfis de desempenho					
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
	18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
	O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	- É assíduo e pontual - Realiza as tarefas sem recurso sistemático à ajuda - Realiza as tarefas por iniciativa própria - Empenha-se adequadamente nas atividades - Conclui as tarefas - É responsável e organiza o seu material escolar - Cumpre as regras de segurança de higiene/segurança - Resolve situações problemáticas do seu quotidiano, nos diferentes contextos - Interage, adequadamente, com os outros - Cumpre as regras estabelecidas - Mantém a atenção e concentração - Apresenta respeito em ouvir o outro - Manifesta uma postura, assertiva, no espaço de atividade/escola - Adequa as atitudes em diferentes contextos - Intervém na aula de forma disciplinada e oportuna - Revela espírito de entreajuda - Adota postura cívica em todos os espaços escolares - Respeita a diferença do outro - Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o ambiente - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social - Respeita as normas de segurança - Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda - Desenvolve a capacidade de pensar, em interação com os outros, com vista à tomada de decisões - Expressa as suas necessidades e procura ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos				
	- Usa linguagem apropriada em contexto escolar - Exprime-se de forma oral e escrita, com progressiva autonomia e clareza (Comunicação oral/escrita/leitura) - Compreende os diferentes enunciados. (comunicação recetiva/expressiva) - Seleciona informação segundo os critérios indicados - Adquire conceitos				

	- Aplica conhecimentos em atividades funcionais (Desempenho nas atividades desenvolvidas na sala de aula, no Centro de Apoio à Aprendizagem (CAA), etc. - Resolve situações problemáticas do seu quotidiano - Desenvolve a capacidade de interpretar informação para a resolução de problemas; - Aplica os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas - Revela curiosidade por novas situações - Desenvolve as atividades de forma autónoma na sala de aula e nos diferentes espaços da escola - Tem consciência do seu corpo, realizando atividades com dominância percetivo-motora - Percebe o valor estético, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades - Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; aprendizagem; - Colabora em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente; - Transforma a informação em conhecimento.
--	---

Menção/Classificação:

- a) No 1.º ciclo, numa menção qualitativa global de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente com apreciação descritiva.
- b) No 2.º e 3.º ciclo, numa escala de 1 a 5 nas disciplinas curriculares comuns, pelo que nas áreas curriculares específicas será aplicada a menção qualitativa e nos apoios específicos uma apreciação complementar com os níveis de desempenho (A- adquirido, E – emergente, NA – não adquirido) e descritiva.
- c) No ensino secundário, numa escala de 0 a 20 valores nas disciplinas curriculares comuns, nas áreas curriculares específicas será aplicada a menção qualitativa e nos apoios específicos uma apreciação complementar com os níveis de desempenho (A- adquirido, E – emergente, NA – não adquirido) e descritiva

Critérios aprovados em Conselho Pedagógico de 27 de julho de 2026