

[ADENDA 5 AO PLANO ANUAL DE ATIVIDADES 25/26]

18 março de 2026

CONVÍVIO

| Data | Atividade | Descrição | Dinamizador | Público | Estrutura | Custo | PE | Recursos | Escolas |
|-------|--|--|--|---------|-------------------------|-------|---|--|----------------------------------|
| março | À la découverte de la Francophonie – Atelier de Crêpes | Objetivos: Aprender e usar vocabulário relacionado à culinária Compreender e seguir instruções orais e escritas em francês Conhecer a crêpe como símbolo da cultura francesa, suas variações regionais e sua importância na Francofonia. Incentivar trabalho em grupo e cooperação durante a preparação das crêpes. Estimular a curiosidade, a criatividade e o prazer de aprender francês de forma prática e divertida. | Alexandra Amélia Martins Pinto, Matilde Maria da Cruz Alves Castanho | Alunos | Departamento de Línguas | -- | 1.2 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 5.2 | Papel, cartolinas, marcadores, lápis de cor, tesouras, cola. | Agrupamento de Escolas de Alfena |

VISITA DE ESTUDO

| Data | Atividade | Descrição | Dinamizador | Público | Estrutura | Custo | PE | Recursos | Escolas |
|---|---|--|----------------|---------|----------------------|-------|-------------------|-----------|-----------------------------|
| <i>fevereiro alterada para 29 abril de 2026</i> | Visita de estudo ao Museu Neonia - Porto. | Criar uma experiência imersiva e multissensorial; proporcionar aos alunos uma nova visão do Porto. Proporcionar aos alunos aprendizagens fora da sala de aula. | Paulo Machado | Alunos | Cursos Profissionais | 1000 | 2.1 | Autocarro | Escola Secundária de Alfena |
| <i>fevereiro alterada para 29 abril de 2026</i> | Visita de estudo ao Museu Wonder sense | Estimular os sentidos de forma lúdica e pedagógica, desligando-nos do mundo digital. Proporcionar aos alunos aprendizagens fora da sala de aula. Identificar o uso das ferramentas de inteligência artificial, não só como apoio | Susete Esteves | Alunos | Cursos Profissionais | 1000 | 2.1 4.1 4.2 | Autocarro | Escola Secundária de Alfena |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | técnico, mas também como ferramenta criativa ao longo da visita. | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Coordenação de projetos
Teresa Lourenço