

Relatório Final de Avaliação

Designação da ação: Plano Cultural de escola	
Ano letivo: 24/25	Coordenação: Teresa Margarida F. Campos Lourenço

1. Apresentação de dados

A adesão ao Plano Nacional das Artes (PNA) teve como ponto de partida a vontade de promover, na nossa escola, ações e atividades que valorizassem a participação dos alunos, tornando-se motivadoras para o desenvolvimento de conhecimento associado às artes, à cultura e ao património. É fundamental compreendermos as artes como parte integrante da vida – e não como um universo paralelo, desligado da existência ou circunscrito a um domínio isolado da cultura.

O Plano Cultural de Escola (PCE) surgiu, assim, como consequência natural desta adesão, tendo como tema agregador “Se as paredes falassem e contassem a nossa história”. Esta temática alinha-se com os pilares estruturantes do Plano Nacional das Artes, valorizando o potencial criativo e transformador das artes, enquanto promove uma abordagem transdisciplinar, sensível à diversidade do contexto local e aos diferentes perfis de aprendizagem.

Um dos principais objetivos do plano foi o de restituir à comunidade as suas tradições e memórias culturais, através do envolvimento dos alunos em atividades promovidas pelo plano com as associações e coletividades locais — como a Associação Filhos da Pauta, a ASPRECA, a Associação de Jogos Tradicionais de Valongo, Rotary Escola Sénior de Alfena, entre outras.

Os alunos tiveram assim a oportunidade de experimentar ativamente, em colaboração com associações e coletividades locais, algumas das práticas e saberes que estas desenvolvem, aproximando-se das suas dinâmicas e vivências reais promovendo uma aproximação efetiva entre a escola e a comunidade e reforçando o sentimento de pertença e identidade cultural. Reavivaram-se práticas identitárias e a descoberta do património local, abrindo as portas da sala de aula e promovendo o gosto pelas artes e pela cultura como instrumentos de inclusão e de valorização da identidade coletiva. Este envolvimento permitiu aos alunos aprender fazendo, ao participarem em experiências concretas proporcionadas pelas associações e coletividades locais. Se *“Há já cultura, torna-se essencial sermos permeáveis ao que já se faz e vive na escola e na comunidade local, valorizando a cultura como elemento identitário”*ⁱ

Enquanto escola integrante do Plano Nacional das Artes (PNA), o propósito não foi substituir as atividades já previstas nas diversas estruturas escolares, mas sim potenciar um verdadeiro

empoderamento artístico e promover a transdisciplinaridade, encarando as artes como um meio privilegiado para atingir objetivos educativos mais amplos e inclusivos.

A partir do Eixo C_ PROGRAMA_ESCOLAS-POLOS CULTURAIS e das medidas delineadas no Plano Cultural, evidenciaram-se como principais benefícios o envolvimento efetivo de toda a comunidade educativa em projetos partilhados e o incentivo ao trabalho colaborativo e interdisciplinar.

Neste contexto, as parcerias já estabelecidas em anos anteriores continuaram a existir nomeadamente, Câmara Municipal de Valongo, Junta de Freguesia de Alfena, Associação Al-Henna, Associação Filhos da Pauta, ASPRECA, Jornal Público, Paróquia de S. Vicente e Biblioteca Municipal de Valongo.

Foram estabelecidas novas parcerias nomeadamente com Associação de Jogos Tradicionais de Valongo, Escola Amiga dos Direitos Humanos e o Museu do Brinquedo de Alfena. Esta colaboração reforçou a articulação entre a escola e o seu contexto social e cultural, permitindo uma maior abertura à comunidade.

Com o objetivo de promover a diversificação dos contextos de aprendizagem, especificamente os não formais, articulando a escola com as instituições culturais e sociais, sítios de património cultural e natural, oficinas, locais de criação e outros foi iniciada a implementação da “Mochila Cultural”, assumindo o compromisso do Plano. A Mochila Cultural assume as artes, as culturas e os patrimónios como recursos fundamentais e transversais do currículo. Através do contacto regular com diferentes expressões da criação humana, em modelos que privilegiam a fruição, a criação, o olhar crítico, o saber-fazer, a comunicação com artistas, artesãos e outros agentes culturais.

A “Mochila Cultural” iniciou-se em articulação com as escolas do 1.º ciclo do Lombelho e o Departamento pré-escolar de Cabeda, numa atividade dinamizada pelo Sr. Joaquim Penela, no Museu e Oficina do Brinquedo de Alfena. Este projeto, que terá continuidade no próximo ano letivo, contou com o apoio fundamental da Junta de Freguesia de Alfena, da Câmara Municipal de Valongo e da Associação AVA na sua fase inicial. Terá continuidade no próximo ano letivo com a intenção de partilhar esta experiência com todas as escolas do plano a nível nacional e em *live streaming*. Espera-se ainda a participação das entidades que já iniciaram esta atividade e outras do Plano Nacional das Artes.

A “Mochila Cultural” constitui um exemplo concreto da articulação efetiva entre o Plano Cultural de Escola e as instituições da comunidade local, reforçando a sua integração no território e a promoção de experiências culturais significativas desde os primeiros níveis de ensino. Esta atividade articula-se com outra já definida no plano estratégico da Câmara Municipal de Valongo: “Brincar em Alfena”.

Ao longo do ano letivo, a equipa do Plano Cultural Escola reuniu-se em diversas ocasiões, com o objetivo de definir e estruturar a tipologia das atividades desenvolvidas, no âmbito do “Eixo C_ PROGRAMA_ESCOLAS-POLOS CULTURAIS”.

Foram igualmente realizadas reuniões com a Comissão Consultiva do Plano, com o objetivo de solicitar a sua colaboração no desenvolvimento das ações previstas, bem como para proceder, em conjunto, à avaliação do ano letivo e das atividades implementadas no âmbito deste Plano.

Nas tabelas seguintes, apresentam-se o número de atividades realizadas distribuídas por ciclo de ensino (tabela 1), as atividades por tipo (tabela 2) e as atividades por estruturas (tabela 3).

Nível de ensino	Nº de atividades
EPE	16
1º ciclo	18
2º ciclo	22
3º ciclo	18
Secundário	17

Tabela 1 - atividades realizadas distribuídas por ciclo de ensino

Atividade	Tipo
10 minutos a ler	Projeto/clube interno
Diários de escrita	Exposição/Mostra
Aprender a literacia a interculturalidade com a Biblioteca Escolar e a Educação para a Cidadania, através da inteligência artificial	Visita de estudo
Mural das áreas profissionais	Exposição/Mostra
O Jornal como Recurso Pedagógico	Concurso
Conhecer Alfena com Al Henna	Visita de estudo
Leituras partilhadas - Diários digitais da leitura	Outro
Dias Festivos	Convívio
Dia Mundial da Música	Comemoração
Semana da Saúde – “Ser Saudável e Sustentável”	Outro
Outubro Rosa	Projeto em parceria com entidade externa
Mafalda, a menina contestatária	Exposição/Mostra
Teatro Debate: #Obsessão	Projeto em parceria com entidade externa
Dia de são Martinho	Comemoração
Camões, engenho e arte	Exposição/Mostra
Comemoração do dia 10 de dezembro - Declaração Universal dos Direitos Humanos	Projeto em parceria com entidade externa
Feira de Natal	Exposição/Mostra
Teatro de Natal	Comemoração
Comemorar o Natal	Convívio
"Maratona das Cartas 24/25"	Projeto em parceria com entidade externa

Cantar as janeiras	Projeto em parceria com entidade externa
Comemoração do dia 27 de janeiro - "Dia internacional em Memória das Vítimas do Holocausto"	Comemoração
Mochila Cultural	Projeto em parceria com entidade externa
Contadora de histórias para a Cidadania - Por mares de contos e poemas nunca antes navegados	Projeto em parceria com entidade externa
Alice no Musical das Maravilhas no Auditório S. Vicente	Outro
Danças Tradicionais	Projeto em parceria com entidade externa
Aprender as ciências e o desenho na literatura, com a Biblioteca Escolar – As plantas na obra poética de Luís Vaz de Camões	Exposição/Mostra
Vamos fazer um plano	Concurso
Momentos Mágicos	Outro
Dia do agrupamento	Comemoração
Onomatopeia - Festival de Literatura Infantojuvenil de Valongo	Projeto em parceria com entidade externa
Jogos tradicionais do concelho de Valongo	Projeto em parceria com entidade externa
Visita de estudo “ Planetário	Visita de estudo
3ª AEA Talks Motivacionais	Conferência/Palestra/Debate
Aprender a literacia a literacia da leitura com a Biblioteca Escolar e a Educação para a Cidadania - Conta-me o 25 de abril	Comemoração
“Encontros no Palácio” - Lisboa	Visita de estudo
Comemoração do dia da Europa	Outro
Histórias que unem: teatro de papel, corações abertos	Outro
Valongo Romano	Visita de estudo
Festa de Finalistas	Convívio
III Tertúlia Cultural	Convívio
Visita ao “Clube de Magia de Ermesinde"	Visita de estudo
Atelier de olaria	Projeto em parceria com entidade externa
Piquenique no Parque	Convívio
Mostra Artística	Exposição/Mostra
Postal de Natal	Projeto em parceria com entidade externa

Tabela 2 - Atividades por tipo

Estruturas	Nº de atividades
Departamento de Línguas	16
Departamento de Matemáticas e Ciências Experimentais	3
Departamento de Ciências Sociais e humanas	6
Departamento de Expressões	10
SPO	5
+ Família	1

Plano Cultural de escola (isolado)	6
Biblioteca Escolar	46
Estratégia da Educação para a Cidadania	22
Associação de estudantes	2
EADH	3
Eco escolas	3
Clube de música	4

Tabela 3 – Atividades por estruturas

2. Conclusões/Avaliação

A implementação do projeto ao longo do presente ano letivo revelou-se uma mais-valia para a comunidade educativa, uma vez que promoveu a articulação e o desenvolvimento de atividades comuns entre diferentes áreas e projetos existentes na escola, envolvendo várias estruturas do agrupamento.

O Plano Cultural de Escola (PCE) destacou-se pela sua capacidade de articulação transversal entre os diversos níveis de ensino e o Plano Anual de Atividades (PAA), garantindo o envolvimento ativo de toda a comunidade educativa.

As atividades desenvolvidas abrangeram todos os ciclos de ensino, desde a educação pré-escolar até ao ensino secundário, desempenhando um papel relevante na motivação dos alunos, dos docentes e dos encarregados de educação, que participaram em iniciativas letivas e não letivas, tanto em contexto escolar como em ambientes externos.

O PCE procurou assumir uma abordagem o mais abrangente possível, integrando todas as manifestações culturais desenvolvidas no seio do agrupamento e conferindo-lhes visibilidade através da valorização dos projetos e atividades realizadas.

Foi ainda realizada uma reunião com a comissão consultiva, com o objetivo de proceder a uma avaliação global do Plano. Esta avaliação foi bastante positiva por parte da comissão avaliando-se a eficácia e a adequação das ações implementadas, bem como os efeitos produzidos ao nível do sucesso educativo dos alunos.

2.1. Boas práticas/Aspetos positivos (3 exemplos, no máximo)

- Articulação com outras atividades do PAA/grupos disciplinares, projetos e Câmara Municipal de Valongo;
- Relação Escola/Famílias/ Meio Escolar Educativo/Parcerias com entidades;
- Promoção e divulgação, dentro e fora da escola, de boas práticas culturais, patrimoniais e artísticas, com o objetivo de valorizar e dar visibilidade ao trabalho desenvolvido no

âmbito do Plano Cultural de Escola.

2.2. Impacto na comunidade escolar

	Não se aplica	Pouco relevante	Relevante	Muito relevante
Melhoria da qualidade das aprendizagens dos alunos				x
Melhoria do ambiente escolar (bem-estar, segurança, solidariedade...)				x
Desenvolvimento profissional dos docentes				x
Desenvolvimento profissional dos não docentes	x			
Promoção da equidade e inclusão				x
Envolvimento das famílias				x

2.3. Sugestões/Aspetos a melhorar

- Reforçar a sensibilização dos docentes do agrupamento para a participação ativa em atividades culturais com os alunos, alinhadas com os objetivos do Plano Cultural de Escola;
- Promover uma maior participação e envolvimento dos Encarregados de Educação, especialmente na visita e valorização das exposições e atividades desenvolvidas pelos alunos;
- Alargar os espaços de divulgação e exposição dos trabalhos dos alunos a locais exteriores à escola, como, por exemplo, o Museu do Brinquedo.

Data:

07/07/2025

Assinatura: Teresa Margarida F. Campos Lourenço

ⁱ Paulo Pires do Vale - comissário da Plano Nacional das Artes