

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS
EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR
ANO LETIVO 2024/2025

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Critérios de Ponderação <i>Avaliar a criança na sua evolução e progressos realizados:</i>	Processos de recolha de informação
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Na construção da sua identidade e autoestima. - Na independência e autonomia. - Na consciencialização de si como aprendiz. - Na demonstração de atitudes de convivência democrática e de cidadania. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Produções gráficas - Jogos - Tabelas, grelhas e gráficos - Experiências científicas - Registos diversificados - Portefólios e/ou dossiês construídos com as crianças - Narrativas/diálogos das crianças
	EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO Domínio da Educação Artística - Artes Visuais - Jogo dramático/Teatro - Música	<ul style="list-style-type: none"> - No desenvolvimento das capacidades expressivas e criativas através de experimentação e produções plásticas. - No reconhecimento e mobilização de elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa. - Na apreciação de diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas, expressando a sua opinião e leitura crítica. - Na utilização e recriação de espaços e objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano. - Na invenção e representação de personagens e situações, diversificando as formas de concretização. - Na apreciação de espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica. - Na identificação e descrição dos sons que ouve quanto às suas características musicais. - Na interpretação com intencionalidade expressiva-musical de cantos rítmicos, canções e jogos prosódicos. - Na elaboração de improvisações musicais utilizando diversos recursos sonoros. - Na valorização da música como fator de identidade social e cultural. 	

	<p>- Dança</p> <p>Domínio da Educação Física</p> <p>Domínio da Oralidade e Abordagem à Escrita</p> <p>Domínio da Matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> - No desenvolvimento do sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. - Na forma como expressa através da dança os sentimentos e emoções em diferentes situações. - Na apreciação de diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada. - Na cooperação em situações de jogo, seguindo orientações e regras. - No domínio dos movimentos que impliquem deslocamentos e equilíbrio. - No controle de movimentos de perícia e manipulação. - Na comunicação oral. - Na consciência linguística. - Na funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto. - Na identificação de convenções da escrita. - No prazer e motivação para ler e escrever. - Nos números e operações. - Na organização e tratamento de dados. - Na geometria e medida. - No interesse e curiosidade pela matemática. 	
	<p>CONHECIMENTO DO MUNDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Na apropriação do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas. - No conhecimento do mundo social. - No conhecimento do mundo físico e natural. - No reconhecimento e utilização de recursos e suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano. - No desenvolvimento de uma atitude crítica perante as TIC que conhece e utiliza. 	

Critérios aprovados em Conselho Pedagógico de 25 de julho de 2024