

Critérios de Avaliação

Primeiro Ciclo

4.º ano de escolaridade

Ano letivo 2024/2025

PORTUGUÊS

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Oralidade	15%	<ul style="list-style-type: none"> -adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais. -comunicar, tendo em conta a complexidade do conteúdo, o contexto da situação de comunicação, os meios de que dispõe e as características da audiência a que se dirige. -expressar-se com eficácia e clareza. 				
	Leitura	25%	<ul style="list-style-type: none"> -ler em voz alta ou silenciosamente e compreender o sentido de textos narrativos, descritivos e textos associados a finalidades informativas. -escrever de modo legível e usar a escrita para redigir textos curtos ao serviço de intencionalidades comunicativas como narrar, informar, explicar, defender uma opinião pessoal com a aplicação correta das regras de ortografia e de pontuação. -contar histórias, fazer relatos de experiências pessoais, elaborar respostas a perguntas em contexto escolar, escrever cartas/ e-mails a amigos e familiares, formular uma opinião. 				
	Escrita	25%	<ul style="list-style-type: none"> -demonstrar saber literário. -ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. -antecipar o (s) tema (s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). -manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. 				
	Educação Literária	15%	<ul style="list-style-type: none"> -utilizar as regras que estruturam a língua portuguesa e que regem o seu uso. -ser responsável (assíduo e pontual; apresentar o material escolar necessário; estar atento às intervenções do professor e dos colegas; empenhar-se na realização das tarefas da aula; realizar as tarefas solicitadas) -adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. 				
	Gramática	20%	<ul style="list-style-type: none"> -atuar com autonomia. -reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor. -ser resiliente e persistente. -autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva. 				

ESTUDO DO MEIO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Sociedade	35%	<ul style="list-style-type: none"> -adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais. -adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e autoconfiança. -valorizar a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos. -identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos analógicos e digitais, do meio envolvente e suas inter-relações. 				
	Natureza	35%	<ul style="list-style-type: none"> -identificar acontecimentos relacionados com a história local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal. -utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais. -reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida. -manipular e criar objetos técnicos simples. 				
	Tecnologia	15%	<ul style="list-style-type: none"> -assumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica. -utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos. -comunicar adequadamente as suas ideias, fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros. -mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos. -estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia. 				
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	15%	<ul style="list-style-type: none"> -ser responsável (assíduo e pontual; apresentar o material escolar necessário; estar atento às intervenções do professor e dos colegas; empenhar-se na realização das tarefas da aula; realizar as tarefas solicitadas). -adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. -atuar com autonomia. -identificar e respeitar normas de segurança. -ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões. -ser resiliente e persistente. -autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva. 				

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho					
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1	
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores	
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de		
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Artes Visuais	Apropriação e reflexão	10%	-adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais. -escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções artísticas. -manifestar capacidades expressivas e criativas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. -explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). -adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. -explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. -revelar sensibilidade estética e gráfica. -revelar curiosidade e reflexão crítica, desenvolvendo ideias inovadoras e criativas. -articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. -ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões. -ser responsável (assíduo e pontual; apresentar o material escolar necessário; estar atento às intervenções do professor e dos colegas; empenhar-se na realização das tarefas da aula; realizar as tarefas solicitadas) -adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. -atuar com autonomia. -identificar e respeitar normas de segurança. -ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões. -ser resiliente e persistente. -autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.				
		Interpretação e comunicação	10%					
		Experimentação e criação	10%					
	Música	Apropriação e reflexão	10%					
		Interpretação e comunicação	10%					
		Experimentação e criação	10%					
	Expressão Dramática/ Teatro	Apropriação e reflexão	5%					
		Interpretação e comunicação	5%					
		Experimentação e criação	10%					
Dança	Apropriação e reflexão	5%						
	Interpretação e comunicação	10%						
	Experimentação e criação	5%						



EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Área das Atividades Físicas: Ginástica	40%	<ul style="list-style-type: none"> -compreender instruções simples para realizar tarefas básicas. -revelar as habilidades gímnicas básicas da ginástica. -participar nos jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras. -combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das atividades rítmicas e expressivas (dança). -escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos da natureza. -manipular e manusear materiais diversificados. -prever e avaliar o impacto das suas decisões. -expressar-se com eficácia e clareza na realização de atividades. -revelar consciência e domínio do corpo. -ser responsável (assíduo e pontual; apresentar o material escolar necessário; estar atento às intervenções do professor e dos colegas; empenhar-se na realização das tarefas da aula; realizar as tarefas solicitadas) -adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. -atuar com autonomia. -respeitar normas de segurança. -reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor. -ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões. -ser resiliente e persistente. -autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva. 				
	Área das Atividades Físicas: Jogos	40%					
	Subáreas: Atividades rítmicas e expressivas (Dança) ou Percursos na Natureza	20%					

APOIO AO ESTUDO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Organização Individual Autonomia Método de trabalho/estudo Comunicação	20% 25% 30% 25%	<ul style="list-style-type: none"> -adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais. -articular e mobilizar conhecimentos intra e interdisciplinares adequados ao contexto em estudo. -ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas) -participar de forma construtiva em trabalhos de grupo. -assumir a liderança em trabalhos de grupo. -adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. -reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor. -ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões. -ser confiante, resiliente e persistente. -articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. -adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu. -ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões. -identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento. -realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos. -considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento da qualidade da comunicação. -autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva. 				



TIC (Tecnologias da Informação e Comunicação)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Cidadania digital	20%	<ul style="list-style-type: none"> - aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas. - manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados, nomeadamente o computador, saber ligar e desligar corretamente. - selecionar informação segundo critérios, utilizando fontes diversificadas e fidedignas, respeitando os direitos de autor. - mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos. - revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura. 				
	Investigar e Pesquisar	20%	<ul style="list-style-type: none"> - desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora, usando software para a criação de aplicações eletrónicas e/ou software de introdução à programação por blocos - expressar de forma criativa as aprendizagens. - utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos, utilizando o software estudado. 				
	Colaborar e comunicar	20%	<ul style="list-style-type: none"> - mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação. - expressar-se com eficácia e clareza. - interpretar, relacionar e articular os conhecimentos com rigor, na resolução de situações problemas. - planificar e realizar atividades recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da disciplina, utilizando o software de criação de apresentações eletrónicas e/ou software de programação por blocos. 				
	Criar e inovar	40%	<ul style="list-style-type: none"> - estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia, postura, ergonomia e manuseio correto do equipamento. - articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. - adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu. - ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas). - adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração, recorrendo à utilização do classroom e outro tipo de software colaborativo. - realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais), utilização do classroom para acesso aos documentos da disciplina e interação com o professor. - atuar com autonomia. - respeitar normas de segurança, nomeadamente na forma como usa o equipamento físico, mas também no que respeita à segurança lógica, saber as regras de criação de uma palavra-passe segura e os mecanismos que existem para a proteção do equipamento. - reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor. - ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões. - ser confiante, resiliente e persistente. - identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento. - realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos. - autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva. 				

INGLÊS

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Compreensão oral	20%	<ul style="list-style-type: none"> -adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais. -aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações. -utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos. -estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia. -ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas). -trabalhar com autonomia. -ser perseverante, confiante, não desistir perante as dificuldades. -compreender sons, entoações e ritmos da língua. -compreender palavras, frases e textos simples. -utilizar palavras conhecidas. -produzir frases simples. -expressar-se de forma adequada, eficaz e com clareza em diferentes contextos. -interagir com o professor, e/ou os colegas utilizando expressões / frases simples. -produzir sons, entoações e ritmos da língua. -expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas. -querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações. -preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal, responder a um e-mail, chat ou mensagem de forma muito simples. -reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura. -autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva. 				
	Compreensão escrita	15%					
	Interação oral	20%					
	Interação / produção escrita	15%					
	Produção oral	20%					
	Competência intercultural	10%					

EMRC (Educação Moral e Religiosa Católica)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Religião e experiência religiosa	32%	<ul style="list-style-type: none"> -interpretar informação, planear e conduzir pesquisas. -colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais. -comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes, (oral, escrita, gráfica) fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros. -relacionar sempre que possível as aprendizagens de emrc com as aprendizagens das outras disciplinas - valorizando um património de conhecimento comum que se reflete na história dos povos e no uso dos valores nas relações humanas. -promover o respeito pelas diferentes culturas, a justiça, a igualdade e o bem comum. -estabelecer consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar. -ser responsável (ser assíduo e pontual; apresentar o material escolar necessário; estar atento às intervenções do professor e dos colegas; empenhar-se na realização das tarefas da aula; realizar as tarefas solicitadas). 				
Cultura cristã e visão cristã da vida	34%						
Ética e moral	34%						

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Dimensões*	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de		
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Competências pessoais e sociais	25%	-respeitar as regras de todos os espaços escolares (trabalho, organização, convivência e comportamento). -revelar autonomia. -participar e cooperar com os outros nas atividades. -respeitar e ser tolerante com os outros. -demonstrar interesse pelos outros e pelo bem comum.				
	Pensamento crítico e criativo	25%	-expressar ideias e opiniões sobre os domínios abordados. -apresentar consciência de si próprio e do mundo que o rodeia, manifestando autocrítica, crítica construtiva e pensamento autónomo. -pesquisar, selecionar e descrever informação, a partir de diferentes fontes. -fazer escolhas, confrontar pontos de vista, resolver problemas e tomar decisões com base em valores. -expressar-se, com eficácia, sobre os domínios abordados, utilizando diferentes ferramentas. -demonstrar livre iniciativa. -refletir sobre a sua atitude e a dos pares. -demonstrar capacidade de avaliação do trabalho realizado.				
	Competências de participação ativa	25%	-revelar consciência de si, dos outros e do meio. -observar a realidade, questioná-la e integrar saberes. -compreender a responsabilidade dos comportamentos humanos ao nível social, cultural e ambiental. -manifestar sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha. -valorizar a equidade social, o bem comum e o exercício de uma cidadania plena. -intervir, de forma responsável, na resolução de situações problemáticas do quotidiano, de cariz pessoal, social ou ecológica, através de um sentido crítico. -adotar uma atitude positiva perante a diferença. -revelar curiosidade e vontade de saber mais.				
	Conhecimentos em áreas não formais	25%	-empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas. -participar em projetos. -seguir as etapas do trabalho de projeto. -utilizar diferentes recursos técnicos, científicos e estéticos para recolha de informação, tratamento de dados e exposição de ideias/trabalhos. - utilizar diversas ferramentas de comunicação. - apresentar um trabalho limpo e cuidado.				

* Segundo as orientações da Coordenação Nacional da Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania.

AEC (Atividades de Enriquecimento Curricular)**Atividade Física e Desportiva / Basquetebol / Ciências Experimentais / Movimento, Música e Drama / Xadrez**

Nomenclatura	Parâmetros a avaliar	Sugestões de técnicas e instrumentos de avaliação
-Demonstra -Não demonstra -Demonstra plenamente	<ul style="list-style-type: none">- Interesse pelas atividades realizadas;- Participação oportuna e adequada;- Autonomia na realização das atividades;- Cumprimento das regras;- Compreensão das tarefas;- Aplicação de conhecimentos.	<ul style="list-style-type: none">-Observação direta;-Trabalhos realizados nas aulas;-Registos diversos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS dos alunos que beneficiam de medidas adicionais com adaptações curriculares significativas, de acordo com o previsto nos seguintes indicadores de desempenho.

Perfis de desempenho					
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
	18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> - é assíduo e pontual - realiza as tarefas sem recurso sistemático à ajuda - realiza as tarefas por iniciativa própria - empenha-se adequadamente nas atividades - conclui as tarefas - é responsável e organiza o seu material escolar - cumpre as regras de segurança de higiene/segurança - resolve situações problemáticas do seu quotidiano, nos diferentes contextos - interage, adequadamente, com os outros - cumpre as regras estabelecidas - mantém a atenção e concentração - apresenta respeito em ouvir o outro - manifesta uma postura, assertiva, no espaço de atividade/escola - adequa as atitudes em diferentes contextos - intervém na aula de forma disciplinada e oportuna - revela espírito de entajuda - adota postura cívica em todos os espaços escolares - respeita a diferença do outro - adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o ambiente - manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social - respeita as normas de segurança - desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda - desenvolve a capacidade de pensar, em interação com os outros, com vista à tomada de decisões - expressa as suas necessidades e procura ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos - usa linguagem apropriada em contexto escolar - exprime-se de forma oral e escrita, com progressiva autonomia e clareza (comunicação oral/escrita/leitura) - compreende os diferentes enunciados. (comunicação recetiva/expressiva) - seleciona informação segundo os critérios indicados - adquire conceitos 				

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- aplica conhecimentos em atividades funcionais (desempenho nas atividades desenvolvidas na sala de aula, no centro de apoio à aprendizagem (caa), etc.- resolve situações problemáticas do seu quotidiano- desenvolve a capacidade de interpretar informação para a resolução de problemas;- aplica os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas- revela curiosidade por novas situações- desenvolve as atividades de forma autónoma na sala de aula e nos diferentes espaços da escola- tem consciência do seu corpo, realizando atividades com dominância percetivo-motora- percebe o valor estético, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades- utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; aprendizagem;- colabora em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente;- transforma a informação em conhecimento. |
|--|---|

a) No 1.º ciclo, menção qualitativa global de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente com apreciação descritiva.

Critérios aprovados em Conselho Pedagógico de 25 de julho de 2024