

# **Critérios de Avaliação**

## **Primeiro Ciclo**

**3.º ano de escolaridade**

---

**Ano letivo 2024 /2025**

---

## PORTUGUÊS

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO  (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Oralidade	15%	-adquirir e aplicar os conhecimentos respeitantes à compreensão e expressão oral, com vista a interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades. -demonstrar saber científico de competência da leitura com domínio seguro (quanto a fluência, velocidade, dicção) da leitura em voz alta, da leitura silenciosa, da compreensão do sentido de textos associados a finalidades diferentes (por exemplo, carta, convite, banda desenhada).				
	Leitura	25%	-ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). -mobilizar saberes culturais, de modo a falar com clareza e articular de modo adequado as palavras, gerindo adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.				
	Escrita	25%	-aplicar os conhecimentos adquiridos, planeando, produzindo e avaliando os seus próprios textos orais e escritos de modo a que inclua saber escrever de modo legível e saber usar a escrita para redigir textos curtos ao serviço de intencionalidades comunicativas como narrar, informar, explicar, defender uma opinião pessoal com a aplicação correta das regras de ortografia e de pontuação apropriadas para este ano de escolaridade. -mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto identificando o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.				
	Educação Literária	15%	-expressar-se com eficácia e clareza utilizando a leitura, com entoação e ritmo adequados. -ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas). -utilizar a educação literária criando uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários.				
	Gramática	20%	-atuar com autonomia, saber argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista de acordo com os domínios explorados. -utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos, utilizando estratégias e ferramentas de comunicação. -promover e aprender o desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática do português.				

## MATEMÁTICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO  (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Capacidades matemáticas	20%	-explicitar as diferentes estratégias de resolução de problemas, nomeadamente as que estão associadas ao pensamento computacional, a ser explorado de forma simples e em estreita ligação com o uso de tecnologia. -descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. -aprender a usar representações múltiplas em Matemática. -valorizar a expressão verbal das ideias, bem como as representações que envolvem materiais manipuláveis. -incentivar o desenvolvimento da comunicação matemática, nomeadamente da capacidade de questionar, explicar e argumentar em diálogo com os colegas. -promover o estabelecimento de conexões internas e externas da Matemática com outras áreas do currículo. -desenvolver uma compreensão do sentido de número, em relação com a forma como os números são usados no dia-a-dia e usem esse conhecimento e o das operações para resolver problemas em contextos diversos. -desenvolver a cálculo mental, ampliando o leque das estratégias que os alunos podem mobilizar e o universo numérico da sua aplicação. -abordar e aplicar o algoritmo das operações. -valorizar o desenvolvimento progressivo do pensamento algébrico. -reconhecer e exprimir relações e generalizações, numéricas e algébricas. -valorizar o desenvolvimento da capacidade de usar e/ou construir modelos matemáticos associados a situações da realidade e os usem para descrever e fazer previsões. -desenvolver a capacidade de lidar com dados, para conhecer o que nos rodeia, fundamentar decisões, interrogar-se sobre novas questões e abordar a incerteza. -selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo. -valorizar o raciocínio probabilístico. -reconhecer a relevância da Geometria na criação e construção de objetos de contextos diversos. -comparar, estimar e determinar medidas de diversas grandezas em vários contextos e, relativamente ao dinheiro, integrando a educação financeira, relacionando -a com a cidadania -conhecer e identificar o nome de alguns sólidos e algumas figuras geométricas				
	Números	25%					
	Álgebra	20%					
	Dados e Probabilidades	15%					
	Geometria e Medida	20%					

## ESTUDO DO MEIO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Sociedade	35%	-adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais. -adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e autoconfiança. -valorizar a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos. -identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos analógicos e digitais, do meio envolvente e suas inter-relações.				
	Natureza	35%	-identificar acontecimentos relacionados com a história local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal. -utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais. -reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida. -manipular e criar objetos técnicos simples.				
	Tecnologia	15%	-assumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica. -utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos. -comunicar adequadamente as suas ideias, fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros. -mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos. -estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia.				
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	15%	-ser responsável (assíduo e pontual; apresentar o material escolar necessário; estar atento às intervenções do professor e dos colegas; empenhar-se na realização das tarefas da aula; realizar as tarefas solicitadas). -adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. -atuar com autonomia. -identificar e respeitar normas de segurança. -ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões. -ser resiliente e persistente. -autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.				

## EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
<b>CONHECIMENTO</b> (A, H, I, J)  <b>PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO</b>  (D, H) <b>COMUNICAÇÃO</b> (A, B)  <b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b> (C)  <b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL</b> (E, F, G)	Artes Visuais	Apropriação e reflexão	10%	-adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais. -escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções artísticas. -manifestar capacidades expressivas e criativas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. -explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). -adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. -explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. -revelar sensibilidade estética e gráfica. -revelar curiosidade e reflexão crítica, desenvolvendo ideias inovadoras e criativas. -articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. -ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões. -ser responsável (assíduo e pontual; apresentar o material escolar necessário; estar atento às intervenções do professor e dos colegas; empenhar-se na realização das tarefas da aula; realizar as tarefas solicitadas) -adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. -atuar com autonomia. -identificar e respeitar normas de segurança. -ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões. -ser resiliente e persistente. -autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.			
		Interpretação e comunicação	10%				
		Experimentação e criação	10%				
	Música	Apropriação e reflexão	10%				
		Interpretação e comunicação	10%				
		Experimentação e criação	10%				
	Expressão Dramática/ Teatro	Apropriação e reflexão	5%				
		Interpretação e comunicação	5%				
		Experimentação e criação	10%				
	Dança	Apropriação e reflexão	5%				
		Interpretação e comunicação	10%				
		Experimentação e criação	5%				

## EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO  (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Área das Atividades Físicas: Ginástica	40%	-compreender instruções simples para realizar tarefas básicas. -revelar as habilidades gímnicas básicas da ginástica. -participar nos jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras. -combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das atividades rítmicas e expressivas (dança). -escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos da natureza. -manipular e manusear materiais diversificados. -prever e avaliar o impacto das suas decisões. -expressar-se com eficácia e clareza na realização de atividades. -revelar consciência e domínio do corpo. -ser responsável (assíduo e pontual; apresentar o material escolar necessário; estar atento às intervenções do professor e dos colegas; empenhar-se na realização das tarefas da aula; realizar as tarefas solicitadas) -adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. -atuar com autonomia. -respeitar normas de segurança. -reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor. -ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões. -ser resiliente e persistente. -autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.				
Área das Atividades Físicas: Jogos	40%						
Subáreas: Atividades rítmicas e expressivas (Dança) ou Percursos na Natureza	20%						

## APOIO AO ESTUDO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Organização Individual	20%	-adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais. -articular e mobilizar conhecimentos intra e interdisciplinares adequados ao contexto em estudo. -ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas) -participar de forma construtiva em trabalhos de grupo. -assumir a liderança em trabalhos de grupo. -adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. -reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor. -ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões. -ser confiante, resiliente e persistente. -articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. -adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu. -ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões. -identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento. -realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos. -considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento da qualidade da comunicação. -autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.				
	Autonomia	25%					
	Método de trabalho/estudo	30%					
	Comunicação	25%					

## TIC (Tecnologias da Informação e Comunicação)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Cidadania digital	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas.</li> <li>- manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados, nomeadamente o computador, saber ligar e desligar corretamente.</li> <li>- selecionar informação segundo critérios, utilizando fontes diversificadas e fidedignas, respeitando os direitos de autor.</li> <li>- mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos.</li> <li>- revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.</li> <li>- desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora.</li> <li>- expressar de forma criativa as aprendizagens.</li> </ul>				
	Investigar e Pesquisar	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos, utilizando os acessórios do windows, paint, bloco de notas.</li> <li>- mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação.</li> <li>- expressar-se com eficácia e clareza.</li> <li>- interpretar, relacionar e articular os conhecimentos com rigor, na resolução de situações problemas.</li> <li>- planificar e realizar atividades recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da disciplina, utilizando o software trabalhado, paint, processador de texto.</li> </ul>				
	Colaborar e comunicar	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia, postura, ergonomia e manuseio correto do equipamento.</li> <li>- articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</li> <li>- adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu.</li> <li>- ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).</li> <li>- adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> </ul>				
	Criar e inovar	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais), utilização do classroom para acesso aos documentos da disciplina e interação com o professor. - atuar com autonomia.</li> <li>- respeitar normas de segurança, nomeadamente na forma como usa o equipamento físico, mas também no que respeita à segurança lógica, saber as regras de criação de uma palavra-passe segura e os mecanismos que existem para a proteção do equipamento.</li> <li>- ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.</li> <li>- ser confiante, resiliente e persistente.</li> <li>- identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento.</li> <li>- realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.</li> <li>- autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> </ul>				



## INGLÊS

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO  (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Compreensão oral	20%	-adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais. -aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações. -utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos. -estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia. -ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas). -trabalhar com autonomia. -ser perseverante, confiante, não desistir perante as dificuldades. -compreender sons, entoações e ritmos da língua. -compreender palavras, frases e textos simples. -utilizar palavras conhecidas. -produzir frases simples. -expressar-se de forma adequada, eficaz e com clareza em diferentes contextos. -interagir com o professor, e/ou os colegas utilizando expressões / frases simples. -produzir sons, entoações e ritmos da língua. -expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas. -querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações. -preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal, responder a um e-mail, chat ou mensagem de forma muito simples. -reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura. -autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.				
	Compreensão escrita	15%					
	Produção oral	15%					
	Interação oral	20%					
	Produção escrita	10%					
	Interação escrita	10%					
	Competência intercultural	10%					

## EMRC (Educação Moral e Religiosa Católica)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO  (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Religião e experiência religiosa	32%	-interpretar informação, planear e conduzir pesquisas. -colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais. -comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes, (oral, escrita, gráfica) fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros. -relacionar sempre que possível as aprendizagens de emrc com as aprendizagens das outras disciplinas - valorizando um património de conhecimento comum que se reflete na história dos povos e no uso dos valores nas relações humanas. -promover o respeito pelas diferentes culturas, a justiça, a igualdade e o bem comum. -estabelecer consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar. -ser responsável (ser assíduo e pontual; apresentar o material escolar necessário; estar atento às intervenções do professor e dos colegas; empenhar-se na realização das tarefas da aula; realizar as tarefas solicitadas).				
Cultura cristã e visão cristã da vida	34%						
Ética e moral	34%						

## CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Dimensões*	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de		
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Competências pessoais e sociais	25%	-respeitar as regras de todos os espaços escolares (trabalho, organização, convivência e comportamento). -revelar autonomia. -participar e cooperar com os outros nas atividades. -respeitar e ser tolerante com os outros. -demonstrar interesse pelos outros e pelo bem comum.				
	Pensamento crítico e criativo	25%	-expressar ideias e opiniões sobre os domínios abordados. -apresentar consciência de si próprio e do mundo que o rodeia, manifestando autocrítica, crítica construtiva e pensamento autónomo. -pesquisar, selecionar e descrever informação, a partir de diferentes fontes. -fazer escolhas, confrontar pontos de vista, resolver problemas e tomar decisões com base em valores. -expressar-se, com eficácia, sobre os domínios abordados, utilizando diferentes ferramentas. -demonstrar livre iniciativa. -refletir sobre a sua atitude e a dos pares. -demonstrar capacidade de avaliação do trabalho realizado.				
	Competências de participação ativa	25%	-revelar consciência de si, dos outros e do meio. -observar a realidade, questioná-la e integrar saberes. -compreender a responsabilidade dos comportamentos humanos ao nível social, cultural e ambiental. -manifestar sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha. -valorizar a equidade social, o bem comum e o exercício de uma cidadania plena. -intervir, de forma responsável, na resolução de situações problemáticas do quotidiano, de cariz pessoal, social ou ecológica, através de um sentido crítico. -adotar uma atitude positiva perante a diferença. -revelar curiosidade e vontade de saber mais.				
	Conhecimentos em áreas não formais	25%	-empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas. -participar em projetos. -seguir as etapas do trabalho de projeto. -utilizar diferentes recursos técnicos, científicos e estéticos para recolha de informação, tratamento de dados e exposição de ideias/trabalhos. - utilizar diversas ferramentas de comunicação. - apresentar um trabalho limpo e cuidado.				

\* Segundo as orientações da Coordenação Nacional da Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania.

## AEC (Atividades de Enriquecimento Curricular)

Atividade Física e Desportiva / Basquetebol / Ciências Experimentais / Movimento, Música e Drama / Xadrez

Nomenclatura	Parâmetros a avaliar	Sugestões de técnicas e instrumentos de avaliação
<p><b>-Demonstra</b> <b>-Não demonstra</b> <b>-Demonstra plenamente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse pelas atividades realizadas;</li> <li>- Participação oportuna e adequada;</li> <li>- Autonomia na realização das atividades;</li> <li>- Cumprimento das regras;</li> <li>- Compreensão das tarefas;</li> <li>- Aplicação de conhecimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observação direta;</li> <li>-Trabalhos realizados nas aulas;</li> <li>-Registos diversos.</li> </ul>

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS** dos alunos que beneficiam de medidas adicionais com adaptações curriculares significativas, de acordo com o previsto nos seguintes indicadores de desempenho.

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Perfis de desempenho				
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
	18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
<p><b>CONHECIMENTO</b> (A, H, I, J)</p> <p><b>PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO</b> (D, H)</p> <p><b>COMUNICAÇÃO</b> (A, B)</p> <p><b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b> (C)</p> <p><b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL</b> (E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- é assíduo e pontual</li> <li>- realiza as tarefas sem recurso sistemático à ajuda</li> <li>- realiza as tarefas por iniciativa própria</li> <li>- empenha-se adequadamente nas atividades</li> <li>- conclui as tarefas</li> <li>- é responsável e organiza o seu material escolar</li> <li>- cumpre as regras de segurança de higiene/segurança</li> <li>- resolve situações problemáticas do seu quotidiano, nos diferentes contextos</li> <li>- interage, adequadamente, com os outros</li> <li>- cumpre as regras estabelecidas</li> <li>- mantém a atenção e concentração</li> <li>- apresenta respeito em ouvir o outro</li> <li>- manifesta uma postura, assertiva, no espaço de atividade/escola</li> <li>- adequa as atitudes em diferentes contextos</li> <li>- intervém na aula de forma disciplinada e oportuna</li> <li>- revela espírito de entajuda</li> <li>- adota postura cívica em todos os espaços escolares</li> <li>- respeita a diferença do outro</li> <li>- adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o ambiente</li> <li>- manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social</li> <li>- respeita as normas de segurança</li> <li>- desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda</li> <li>- desenvolve a capacidade de pensar, em interação com os outros, com vista à tomada de decisões</li> <li>- expressa as suas necessidades e procura ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos</li> <li>- usa linguagem apropriada em contexto escolar</li> <li>- exprime-se de forma oral e escrita, com progressiva autonomia e clareza (comunicação oral/escrita/leitura)</li> <li>- compreende os diferentes enunciados. (comunicação recetiva/expressiva)</li> <li>- seleciona informação segundo os critérios indicados</li> <li>- adquire conceitos</li> <li>- aplica conhecimentos em atividades funcionais (desempenho nas atividades desenvolvidas na sala de aula, no centro de apoio à aprendizagem (caa),</li> </ul>				

- |  |  |
|--|--|
|  | <p>etc.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- resolve situações problemáticas do seu quotidiano</li><li>- desenvolve a capacidade de interpretar informação para a resolução de problemas;</li><li>- aplica os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas</li><li>- revela curiosidade por novas situações</li><li>- desenvolve as atividades de forma autónoma na sala de aula e nos diferentes espaços da escola</li><li>- tem consciência do seu corpo, realizando atividades com dominância perceptivo-motora</li><li>- percebe o valor estético, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades</li><li>- utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; aprendizagem;</li><li>- colabora em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente;</li><li>- transforma a informação em conhecimento.</li></ul> |
|--|--|

a) No 1.º ciclo, menção qualitativa global de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente com apreciação descritiva.

Critérios aprovados em Conselho Pedagógico de 25 de julho de 2024