

# **Critérios de Avaliação**

## **Primeiro Ciclo**

**1.º ano de escolaridade**

---

**Ano letivo 2024 /2025**

---

## PORTUGUÊS

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO  (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Oralidade	20%	-compreender discursos orais. -expressar-se oralmente, com clareza. -usar a língua materna para comunicar, para construir conhecimentos e para exprimir experiências de vida. -saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).				
	Leitura - Escrita	40%	-pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. -pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. -identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula.				
	Educação Literária	25%	-ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. -representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. -escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema.				
	Gramática	15%	-escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva. -elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. -fazer concordar o adjetivo com o nome em género. -conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). -manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. -(re)contar histórias. -dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.				

## MATEMÁTICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J)	Capacidades matemáticas	20%	-ler e representar números no sistema de numeração decimal até 100 e identificar o valor posicional de um algarismo. -efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10), e registar as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares.				
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)	Números	40%	-calcular adições e subtrações com números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo. -comparar e ordenar números. -reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas. -aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais. -desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos.				
COMUNICAÇÃO (A, B)	Álgebra	20%	-identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. -identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos. -descrever figuras planas, identificando as suas propriedades.				
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)			-reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da zona euro, e usá-las em contextos diversos. -reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identificar a hora como unidade de medida de tempo.				
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Geometria e Medida	20%	-reconhecer e utilizar corretamente a linguagem simbólica da matemática, quer oralmente, quer por escrito. -aplicar estratégias de cálculo mental e algébrico. -compreender na geometria, as propriedades das figuras geométricas -desenvolver a noção de grandeza e conhecer e aplicar processos de medida.				

## ESTUDO DO MEIO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Sociedade	35%	-conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. -estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. -verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.				
	Natureza	35%	-identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático e propor medidas de proteção adequadas. -identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. -reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.				
	Tecnologia	15%	-localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. -realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. -saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, talheres, etc.).				
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	15%	-associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade. -reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. -reconhecer a importância do sol para a existência de vida na terra e que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. -localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. -manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. -saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).				

## EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho					
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1	
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores	
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de		
CONHECIMENTO (A, H, I, J)	Artes Visuais	Apropriação e reflexão	10%	-observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global. -partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. -interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. -cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. -tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais. -realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. -comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. -experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. -explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. -improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). -distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. -expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. -explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). -adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do tempo (pulsção, velocidade, duração, longo/curto, ...) e da dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). -construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas solicitados pelo professor ou fictícios (histórias, imagens, vídeos, situações problema).				
		Interpretação e comunicação	10%					
		Experimentação e criação	10%					
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO  (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)	Música	Apropriação e reflexão	10%					
		Interpretação e comunicação	10%					
		Experimentação e criação	10%					
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)	Expressão Dramática/ Teatro	Apropriação e reflexão	5%					
		Interpretação e comunicação	5%					
		Experimentação e criação	10%					
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Dança	Apropriação e reflexão	5%					
		Interpretação e comunicação	10%					
		Experimentação e criação	5%					

## EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Área das Atividades Físicas: Perfícias e manipulações	40%	-adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais. -aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas. -manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados. -expressar de forma criativa as aprendizagens. -revelar consciência e domínio do corpo. -planificar e realizar atividades recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da disciplina. -ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas) -adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. -adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. -respeitar normas de segurança. -reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor. -ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões. -ser confiante, resiliente e persistente. -realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos. -desenvolver habilidades gímnicas básicas. -participar nos jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras. -combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das atividades rítmicas e expressivas (dança). -escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos da natureza.				
Área das Atividades Físicas: Deslocamentos e equilíbrios	40%						
Área das Atividades Físicas: Jogos	20%						

## APOIO AO ESTUDO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Organização Individual	20%	-adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais. -articular e mobilizar conhecimentos intra e interdisciplinares adequados ao contexto em estudo. -ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas) -participar de forma construtiva em trabalhos de grupo. -assumir a liderança em trabalhos de grupo. -adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. -reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor. -ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões. -ser confiante, resiliente e persistente. -articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. -adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu. -ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões. -identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento. -realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos. -considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento da qualidade da comunicação. -autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.				
	Autonomia	25%					
	Método de trabalho/estudo	30%					
	Comunicação	25%					

## TIC (Tecnologias da Informação e Comunicação)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO  (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Cidadania digital	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas.</li> <li>- manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados, nomeadamente o computador, saber ligar e desligar corretamente.</li> <li>- selecionar informação segundo critérios, utilizando fontes diversificadas e fidedignas, respeitando os direitos de autor.</li> <li>- mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos.</li> <li>- revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.</li> <li>- desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora.</li> </ul>				
	Investigar e Pesquisar	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- expressar de forma criativa as aprendizagens.</li> <li>- utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos, utilizando os acessórios do windows, paint, bloco de notas.</li> <li>- mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação.</li> <li>- expressar-se com eficácia e clareza.</li> <li>- interpretar, relacionar e articular os conhecimentos com rigor, na resolução de situações problemas.</li> <li>- planificar e realizar atividades recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da disciplina.</li> </ul>				
	Colaborar e comunicar	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia, postura, ergonomia e manuseio correto do equipamento.</li> <li>- articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</li> <li>- adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu.</li> <li>- ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).</li> <li>- adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> </ul>				
	Criar e inovar	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais).</li> <li>- atuar com autonomia.</li> <li>- respeitar normas de segurança, nomeadamente na forma como usa o equipamento físico, mas também no que respeita à segurança lógica, saber as regras de criação de uma palavra-passe segura e os mecanismos que existem para a proteção do equipamento.</li> <li>- ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.</li> <li>- ser confiante, resiliente e persistente.</li> <li>- identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento.</li> <li>- realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.</li> <li>- autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> </ul>				

## EMRC (Educação Moral e Religiosa Católica)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO  (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Religião e experiência religiosa	32%	-interpretar informação, planear e conduzir pesquisas. -colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais. -comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes, (oral, escrita, gráfica) fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros. -relacionar sempre que possível as aprendizagens de emrc com as aprendizagens das outras disciplinas - valorizando um património de conhecimento comum que se reflete na história dos povos e no uso dos valores nas relações humanas. -promover o respeito pelas diferentes culturas, a justiça, a igualdade e o bem comum. -estabelecer consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar. -ser responsável (ser assíduo e pontual; apresentar o material escolar necessário; estar atento às intervenções do professor e dos colegas; empenhar-se na realização das tarefas da aula; realizar as tarefas solicitadas).				
Cultura cristã e visão cristã da vida	34%						
Ética e moral	34%						

## CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Dimensões*	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
		O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de		
<b>CONHECIMENTO</b> (A, H, I, J)  <b>PENSAMENTO</b> <b>CRÍTICO E CRIATIVO</b>  (D, H) <b>COMUNICAÇÃO</b> (A, B)  <b>RESOLUÇÃO DE</b> <b>PROBLEMAS</b> (C)  <b>DESENVOLVIMENTO</b> <b>PESSOAL E SOCIAL</b> (E, F, G)	Competências pessoais e sociais	25%	-respeitar as regras de todos os espaços escolares (trabalho, organização, convivência e comportamento). -revelar autonomia. -participar e cooperar com os outros nas atividades. -respeitar e ser tolerante com os outros. -demonstrar interesse pelos outros e pelo bem comum.				
	Pensamento crítico e criativo	25%	-expressar ideias e opiniões sobre os domínios abordados. -apresentar consciência de si próprio e do mundo que o rodeia, manifestando autocrítica, crítica construtiva e pensamento autónomo. -pesquisar, selecionar e descrever informação, a partir de diferentes fontes. -fazer escolhas, confrontar pontos de vista, resolver problemas e tomar decisões com base em valores. -expressar-se, com eficácia, sobre os domínios abordados, utilizando diferentes ferramentas. -demonstrar livre iniciativa. -refletir sobre a sua atitude e a dos pares. -demonstrar capacidade de avaliação do trabalho realizado.				
	Competências de participação ativa	25%	-revelar consciência de si, dos outros e do meio. -observar a realidade, questioná-la e integrar saberes. -compreender a responsabilidade dos comportamentos humanos ao nível social, cultural e ambiental. -manifestar sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha. -valorizar a equidade social, o bem comum e o exercício de uma cidadania plena. -intervir, de forma responsável, na resolução de situações problemáticas do quotidiano, de cariz pessoal, social ou ecológica, através de um sentido crítico. -adotar uma atitude positiva perante a diferença. -revelar curiosidade e vontade de saber mais.				
	Conhecimentos em áreas não formais	25%	-empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas. -participar em projetos. -seguir as etapas do trabalho de projeto. -utilizar diferentes recursos técnicos, científicos e estéticos para recolha de informação, tratamento de dados e exposição de ideias/trabalhos. - utilizar diversas ferramentas de comunicação. - apresentar um trabalho limpo e cuidado.				

\* Segundo as orientações da Coordenação Nacional da Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania.

**AEC (Atividades de Enriquecimento Curricular)****Atividade Física e Desportiva / Basquetebol / Expressões / Movimento, Música e Drama/ Xadrez**

Nomenclatura	Parâmetros a avaliar	Sugestões de técnicas e instrumentos de avaliação
<b>-Demonstra</b> <b>-Não demonstra</b> <b>-Demonstra plenamente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interesse pelas atividades realizadas;</li><li>- Participação oportuna e adequada;</li><li>- Autonomia na realização das atividades;</li><li>- Cumprimento das regras;</li><li>- Compreensão das tarefas;</li><li>- Aplicação de conhecimentos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Observação direta;</li><li>-Trabalhos realizados nas aulas;</li><li>-Registos diversos.</li></ul>

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS** dos alunos que beneficiam de medidas adicionais com adaptações curriculares significativas, de acordo com o previsto nos seguintes indicadores de desempenho.

Perfis de desempenho					
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
	18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de	O aluno não é capaz de	
<p><b>CONHECIMENTO</b> (A, H, I, J)</p> <p><b>PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO</b> (D, H)</p> <p><b>COMUNICAÇÃO</b> (A, B)</p> <p><b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b> (C)</p> <p><b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL</b> (E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- é assíduo e pontual</li> <li>- realiza as tarefas sem recurso sistemático à ajuda</li> <li>- realiza as tarefas por iniciativa própria</li> <li>- empenha-se adequadamente nas atividades</li> <li>- conclui as tarefas</li> <li>- é responsável e organiza o seu material escolar</li> <li>- cumpre as regras de segurança de higiene/segurança</li> <li>- resolve situações problemáticas do seu quotidiano, nos diferentes contextos</li> <li>- interage, adequadamente, com os outros</li> <li>- cumpre as regras estabelecidas</li> <li>- mantém a atenção e concentração</li> <li>- apresenta respeito em ouvir o outro</li> <li>- manifesta uma postura, assertiva, no espaço de atividade/escola</li> <li>- adequa as atitudes em diferentes contextos</li> <li>- intervém na aula de forma disciplinada e oportuna</li> <li>- revela espírito de entajuda</li> <li>- adota postura cívica em todos os espaços escolares</li> <li>- respeita a diferença do outro</li> <li>- adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o ambiente</li> <li>- manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social</li> <li>- respeita as normas de segurança</li> <li>- desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda</li> <li>- desenvolve a capacidade de pensar, em interação com os outros, com vista à tomada de decisões</li> <li>- expressa as suas necessidades e procura ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos</li> <li>- usa linguagem apropriada em contexto escolar</li> <li>- exprime-se de forma oral e escrita, com progressiva autonomia e clareza (comunicação oral/escrita/leitura)</li> <li>- compreende os diferentes enunciados. (comunicação recetiva/expressiva)</li> <li>- seleciona informação segundo os critérios indicados</li> <li>- adquire conceitos</li> <li>- aplica conhecimentos em atividades funcionais (desempenho nas atividades desenvolvidas na sala de aula, no centro de apoio à aprendizagem (caa),</li> </ul>				

etc.

- resolve situações problemáticas do seu quotidiano
- desenvolve a capacidade de interpretar informação para a resolução de problemas;
- aplica os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas
- revela curiosidade por novas situações
- desenvolve as atividades de forma autónoma na sala de aula e nos diferentes espaços da escola
- tem consciência do seu corpo, realizando atividades com dominância percetivo-motora
- percebe o valor estético, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades
- utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; aprendizagem;
- colabora em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente;
- transforma a informação em conhecimento.

a) No 1.º ciclo, menção qualitativa global de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente com apreciação descritiva.

Critérios aprovados em Conselho Pedagógico de 25 de julho de 2024