

Critérios de Avaliação

Ensino Secundário 12.ºano

Ano letivo 2024 /2025

PORTUGUÊS

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18 - 20	14-17	10-13	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Oralidade	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais dos diferentes domínios - Pesquisar de forma autónoma e criteriosa as temáticas em estudo - Selecionar informação segundo critérios, utilizando fontes diversificadas e fidedignas e respeitando os direitos de autor. - Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura - Argumentar com recurso a critérios implícitos ou explícitos com vista à tomada de posição fundamentada em apreciações crítica e textos de opinião - Comunicar eficazmente, utilizando linguagem adequada e clara - Articular informação integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos - Ser responsável - Participar de forma construtiva em trabalhos de grupo - Realizar trabalho colaborativo em oficinas de escrita e de gramática e em trabalhos de pesquisa - Atuar na aprendizagem, com autonomia, confiança, persistência e resiliência. - Auto avaliar-se e receber o feedback lhe é dado de forma positiva e construtiva - Ser confiante, resiliente e persistente. - Ler e escrever textos de diferentes tipologias - Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX - Contextualizar textos literários portugueses do século XX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos 				
	Leitura	20%					
	Educação Literária	20%					
	Escrita	25%					
	Gramática	15%					

EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)	Área das Atividades Físicas	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir e aplicar as aprendizagens essenciais. - Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, das diferentes subáreas. - Aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física. - Comunicar, utilizando linguagem adequada, clara, verbal e não verbal pluridirecional. - Revelar consciência e domínio do corpo. - Cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; apresentar iniciativas e propostas; - Manipular e manusear corretamente o material desportivo, respeitando as normas de segurança. - Revelar curiosidade e reflexão crítica, respeitando as diferentes capacidades, características, crenças ou opiniões. - Reforçar o gosto pela prática regular de atividade física. - Ser responsável, empenhado, autónomo e resiliente. - Fazer-se acompanhar do material essencial para a prática desportiva. - Realizar as tarefas propostas com qualidade, responsabilidade, empenho e autonomia. - Colaborar com, e aceitar a colaboração, do seu grupo de pares, contribuindo para o sucesso pessoal e do grupo. - Realizar a sua autorregulação, identificando os seus pontos fortes e fracos das suas aprendizagens. - Utilizar a informação da sua autorregulação e autoavaliação, para se envolver na sua aprendizagem 				
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)							
COMUNICAÇÃO (A, B)	Área da Aptidão física	20%					
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)							
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Área dos Conhecimentos	10%					

Alunos com Atestado Médico:

Segundo o Artigo 15.º da Lei n.º 51, de 5 de setembro de 2012:

“1 - O aluno pode ser dispensado temporariamente das atividades de educação física ou desporto escolar por razões de saúde, devidamente comprovadas por atestado médico, que deve explicitar claramente as contra-indicações da atividade física.

2 - Sem prejuízo do disposto no número anterior, o aluno deve estar sempre presente no espaço onde decorre a aula de educação física.

3 - Sempre que, por razões devidamente fundamentadas, o aluno se encontrar impossibilitado de estar presente no espaço onde decorre a aula de educação física deve ser encaminhado para um espaço em que seja pedagogicamente acompanhado”.

Uma vez que a não realização das ações motoras por parte destes alunos se encontra justificada por Atestado Médico, a sua avaliação na Área das Atividades Físicas e na Área da Aptidão Física realizar-se-á de acordo com o cumprimento de tarefas/requisitos de índole teórica. A seleção dos vários instrumentos de avaliação será adaptada à patologia e às características do aluno em causa.

MATEMÁTICA A

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Conteúdos e procedimentos Resolução de problemas Comunicação matemática	70% 20% 10%	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar capacidade de interiorização e mobilização de conhecimentos, factos e conceitos. - Estabelecer conexões entre diversos temas matemáticos. - Conhecer os conceitos matemáticos abordados na Lógica e Teoria de Conjuntos. - Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados (calculadora gráfica, material de desenho, ...). - Compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. - Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização. - Enquadrar do ponto de vista da História da Matemática os conteúdos abordados que para o efeito se revelem particularmente adequados. - Comunicar, utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar procedimentos, raciocínios e conclusões. - Revelar um raciocínio orientado para a aquisição e aplicação de conhecimentos matemáticos. - Utilizar com eficácia e inovação as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos. - Interpretar, relacionar e articular conhecimentos com rigor, na resolução de problemas, avaliando a plausibilidade dos resultados. - Resolver problemas, atividades de modelação ou desenvolver projetos que mobilizem os conhecimentos adquiridos ou fomentem novas aprendizagens. - Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas). - Ser participativo (acompanha, questiona, responde). - Atuar com autonomia. - Ser confiante, resiliente e persistente - Participar de forma construtiva em trabalhos de grupo. - Demonstrar espírito de ajuda e promover a colaboração. - Analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem - Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva. - Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões. - Adotar uma postura cívica e social exemplar. 				

APLICAÇÕES INFORMÁTICAS B

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Introdução à Programação: Algoritmia	20%	- Demonstrar saber científico, técnico e tecnológico relativamente a algoritmos e desenvolvê-los numa linguagem de programação. - Apresentar e explicar conceitos de tecnologias de multimédia, evidenciando compreensão e rigor científico. - Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas. - Manipular e manusear software específico, softwares de programação e manipulação de imagem e/ou vídeo.				
	Programação	20%	- Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo: tipos de média estáticos e dinâmicos. - Selecionar informação segundo critérios, utilizando fontes diversificadas e fidedignas, respeitando os direitos de autor. - Articular e mobilizar conhecimentos intra e interdisciplinares adequados ao contexto em estudo. - Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.				
	Introdução à multimédia: Conceitos de multimédia	10%	- Desenvolver ideias, soluções e projetos a nível de programação e imagem e/ou vídeo, de forma criativa e inovadora. - Prever e avaliar o impacto das suas decisões. - Utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos. - Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação.				
	Tipos de media estáticos: texto e imagem	15%	- Expressar-se com eficácia e clareza. - Interpretar, relacionar e articular os conhecimentos com rigor, na resolução de situações-problema apresentadas pelas fichas propostas ao longo do ano. - Planificar e realizar atividades recorrendo a técnicas e procedimentos como a elaboração de algoritmos simples através de pseudocódigo, fluxogramas e linguagem natural				
	Tipos de media dinâmicos: vídeo, áudio, animação	15%	- Interpretar dados e conclusões. - Estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia. - Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. - Adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu.				
	Gestão e desenvolviment o de projetos multimédia	20%	- Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas). - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais). - Atuar com autonomia. - Respeitar normas de segurança. - Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões. - Ser confiante, resiliente e persistente. - Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento, reorientando o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor. - Considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento da qualidade da comunicação. - Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos e autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.				

QUÍMICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
		O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de	
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Conhecimento científico	60%	- Analisar fenómenos da natureza e situações do dia a dia com base em leis e modelos, compreendendo fenómenos científicos e tecnológicos. - Mobilizar diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos. - Reconhecer e usar linguagem simbólica da Química e aplicá-la em diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital.				
	Conhecimento prático e experimental	20%	- Realizar atividades manipulativas com recurso a materiais, instrumentos, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos e científicos e respeitando as normas de segurança aplicáveis. - Fazer predições sobre a evolução de fenómenos naturais e a evolução de experiências em contexto laboratorial.				
	Comunicação em ciência	20%	- Efetuar o registo seletivo e organização da informação (por exemplo, registos de observações, relatórios de atividades laboratoriais e de visitas de estudo, segundo critérios e objetivos). - Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais) respeitando e sabendo ouvir todos os elementos do grupo. - Efetuar pesquisas em fontes diversas e proceder à avaliação, validação e organização da informação recolhida, com a qual elabora e apresenta um novo produto. - Comunicar resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa (ou outras), oralmente, por escrito ou em formato digital, usando vocabulário científico próprio da disciplina. - Utilizar com eficácia e inovação as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos. - Comunicar, tendo em conta a complexidade do conteúdo, o contexto da situação de comunicação, os meios de que dispõe e as características da audiência a que se dirige, expressando-se com eficácia e clareza. - Ser responsável (ser assíduo e pontual; apresentar o material escolar necessário; estar atento às intervenções do professor e dos colegas; empenhar-se na realização das tarefas da aula; realizar as tarefas solicitadas). - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões. - Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado de forma positiva e construtiva. - Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.				

FÍSICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)	Conhecimento científico	60%	- Analisar fenómenos da natureza e situações do dia a dia com base em leis e modelos, compreendendo fenómenos científicos e tecnológicos. - Mobilizar diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos. - Reconhecer e usar linguagem simbólica da Física e aplicá-la em diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital. - Realizar atividades manipulativas com recurso a materiais, instrumentos, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos e científicos e respeitando as normas de segurança aplicáveis. - Fazer predições sobre a evolução de fenómenos naturais e a evolução de experiências em contexto laboratorial. - Efetuar o registo seletivo e organização da informação (por exemplo, registos de observações, relatórios de atividades laboratoriais e de visitas de estudo, segundo critérios e objetivos). - Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais) respeitando e sabendo ouvir todos os elementos do grupo. - Efetuar pesquisas em fontes diversas e proceder à avaliação, validação e organização da informação recolhida, com a qual elabora e apresenta um novo produto. - Comunicar resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa (ou outras), oralmente, por escrito ou em formato digital, usando vocabulário científico próprio da disciplina. - Utilizar com eficácia e inovação as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos. - Comunicar, tendo em conta a complexidade do conteúdo, o contexto da situação de comunicação, os meios de que dispõe e as características da audiência a que se dirige, expressando-se com eficácia e clareza. - Ser responsável (ser assíduo e pontual; apresentar o material escolar necessário; estar atento às intervenções do professor e dos colegas; empenhar-se na realização das tarefas da aula; realizar as tarefas solicitadas). - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões. - Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado de forma positiva e construtiva. - Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.				
	Conhecimento prático e experimental	20%					
Comunicação em ciência	20%						

GEOLOGIA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Conhecimento científico	50%	- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais para os domínios da disciplina de geologia. - Demonstrar saber científico, técnico e tecnológico. - Apresentar e explicar os conceitos, evidenciando compreensão e rigor científico. - Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas. - Explorar informação sobre aspetos regulamentares e éticos aplicados à geologia. - Avaliar potencialidades científicas, limitações tecnológicas e questões éticas - Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo. - Planificar e executar atividades práticas (ex. pesquisa, entrevista a especialistas, atividades laboratoriais ou exteriores à sala de aula, organização de folhetos, exposições ou debates) - Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados. - Selecionar informação segundo critérios, utilizando fontes diversificadas e fidedignas, respeitando os direitos de autor. - Articular e mobilizar conhecimentos intra e interdisciplinares adequados ao contexto em estudo. - Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.				
	Conhecimento prático e experimental	40%	- Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora. - Expressar de forma criativa as aprendizagens. - Utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos. - Comunicar, tendo em conta a complexidade do conteúdo, o contexto da situação de comunicação, os meios de que dispõe e as características da audiência a que se dirige. - Interpretar, relacionar e articular os conhecimentos com rigor, na resolução de situações problemas. - Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. - Adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu. - Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas). - Participar de forma construtiva em trabalhos de grupo. - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais). - Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista. - Respeitar normas de segurança. - Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos. - Considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento da qualidade da comunicação - Realizar intervenções de cidadania responsável (exequíveis e fundamentadas) orientadas para prevenir/ minimizar/ remediar a problemática em estudo, promovendo o uso sustentado dos recursos naturais.				
	Comunicação em ciência	10%	- Participar de forma construtiva em trabalhos de grupo. - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais). - Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista. - Respeitar normas de segurança. - Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos. - Considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento da qualidade da comunicação - Realizar intervenções de cidadania responsável (exequíveis e fundamentadas) orientadas para prevenir/ minimizar/ remediar a problemática em estudo, promovendo o uso sustentado dos recursos naturais.				

BIOLOGIA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Conhecimento científico	50%	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais para os 5 domínios da disciplina de Biologia. - Demonstrar saber científico, técnico e tecnológico. - Apresentar e explicar os conceitos, evidenciando compreensão e rigor científico. - Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas. - Explorar informação sobre aspetos regulamentares e bioéticos. - Avaliar potencialidades científicas, limitações tecnológicas e questões bioéticas - Interpretar situações que envolvam processos de manipulação biotecnológica - Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo. - Planificar e executar atividades práticas (ex. pesquisa, entrevista a especialistas, atividades laboratoriais ou exteriores à sala de aula, organização de folhetos, exposições ou debates) - Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados. 				
	Conhecimento prático e experimental	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Selecionar informação segundo critérios, utilizando fontes diversificadas e fidedignas, respeitando os direitos de autor. - Articular e mobilizar conhecimentos intra e interdisciplinares adequados ao contexto em estudo. - Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura. - Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora. - Expressar de forma criativa as aprendizagens. - Utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos. - Comunicar, tendo em conta a complexidade do conteúdo, o contexto da situação de comunicação, os meios de que dispõe e as características da audiência a que se dirige. - Revelar padrões de sensibilidade estética e gráfica. - Interpretar, relacionar e articular os conhecimentos com rigor, na resolução de situações problemas. - Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. - Adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu. - Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas). - Participar de forma construtiva em trabalhos de grupo. - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais). 				

	Comunicação em ciência	10%	<ul style="list-style-type: none">- Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista.- Respeitar normas de segurança.- Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.- Considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento da qualidade da comunicação.- Realizar intervenções de cidadania responsável (exequíveis e fundamentadas) orientadas para prevenir/ minimizar/ remediar a problemática em estudo, promovendo o uso sustentado dos recursos naturais.
--	------------------------	-----	---

HISTÓRIA A

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Mobilização de conteúdos históricos/compreensão histórica	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais dos diferentes domínios. - Recolher, seleccionar e organizar, dados de fontes históricas. - Analisar factos, teorias e situações, seleccionando elementos ou dados históricos relevantes. - Problematizar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral. - Mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em situações históricas específicas. - Colocar questões-chave cuja resposta abranja acontecimentos ou processos históricos. - Utilizar a capacidade de memorização, associando-a à compreensão. - Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura. - Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora. - Planificar e realizar atividades recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da História. - Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios e metodológicos da História. - Comunicar uni, bi e multidirecionalmente, com clareza e eficácia. - Utilizar com eficácia as TIC na elaboração e apresentação de trabalhos. - Comunicar, tendo em conta a complexidade do conteúdo, o contexto da situação de comunicação, os meios de que dispõe e as características da audiência a que se dirige. - Promover a multiperspetiva em História. - Organizar debates que requeiram sustentação de afirmações. - Discutir conceitos, factos e processos históricos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. - Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. - Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas). - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis - Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva. 				
Tratamento de fontes/informação	25%						
Comunicação em História	25%						
Problematização das relações entre o passado e o presente	25%						

GEOGRAFIA C

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Analisar questões geográficas relevantes do espaço mundial	40%	- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais dos diferentes domínios. - Ler e interpretar mapas de diferentes escalas e outros documentos de interesse geográfico. - Articular com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos e do vocabulário geográfico. - Pesquisar, selecionar e organizar informação geograficamente pertinente. - Analisar factos, teorias e/ou situações, identificando os seus elementos ou dados, nomeadamente a localização e as características geográficas.				
	Problematizar e debater as inter-relações no mundo global	40%	- Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG. - Utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos. - Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados. - Organizar informação, resultante da leitura e do estudo autónomo, de forma sistematizada. - Estabelecer relações intra e interdisciplinares.				
	Comunicar e participar – o conhecimento e o saber fazer no domínio da geografia e projetos multidisciplinares de articulação do saber geográfico com outros saberes	20%	- Formular hipóteses face a um fenómeno ou evento. - Conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado, nomeadamente através da exploração do conhecimento do território local, para aplicação de estudos de caso. - Propor abordagens diferentes, se possível inovadoras, para situações concretas. - Criar um objeto, mapa, esquema conceptual, texto ou solução, face a um desafio, desenvolvendo um estudo de caso, à escala local/regional. - Analisar textos, suportes gráficos e cartográficos (analógicos e/ou digitais) com diferentes perspetivas de um mesmo problema, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio. - Fazer projeções, nomeadamente face aos desafios demográficos e de sustentabilidade do território português e tendo como horizonte os ODS. - Criar soluções estéticas criativas e pessoais, que englobem a manipulação de diversos tipos de suporte gráfico e cartográfico. - Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. - Mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo sobre diferentes aspetos da realidade socioeconómica e de sustentabilidade do país, que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados geograficamente cartografáveis. - Analisar textos com diferentes pontos de vista.				

			<ul style="list-style-type: none">- Analisar factos, teorias e/ou situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.-Problematizar a globalização na sua multidimensionalidade e multiterritorialidade, na construção da identidade do eu e dos outros, utilizando exemplos concretos, resultantes da interação meio e sociedade, na atualidade e a diferentes escalas.- Estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que a/o rodeia.-Ser responsável (assídua/o e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atenta/o às intervenções do/a professor(a) e das/os colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).- Respeitar colegas, professores/as, funcionários/as e exprimir as suas opiniões e aceitar as dos outros.- Revelar autonomia, curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.- Comunicar, com eficácia e clareza, tendo em conta a complexidade do conteúdo, o contexto da situação de comunicação, os meios de que dispõe e as características da audiência a que se dirige.- Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais).- Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.
--	--	--	---

DESENHO A

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Apropriação e reflexão	20%	- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais. - Demonstrar saber artístico respeitando diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos. - Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo. - Reconhecer os diferentes contextos que experiência como fonte de estímulos visuais e não visuais, analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem. - Reconhecer e experimentar o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas. - Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo (o esboço, o desenho de viagem e de diário gráfico, entre outras). - Revelar curiosidade, reflexão crítica, espírito de abertura e padrões de sensibilidade estética e gráfica na interpretação da informação visual e na construção de novas imagens. - Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio, estrutura, entre outros) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados e expressá-los de uma forma criativa.				
	Interpretação e Comunicação	20%	- Expressar de forma criativa as aprendizagens. - Adequar e comunicar as formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados. - Utilizar argumentos fundamentados na análise da realidade que experiencia (natureza, ambiente urbano, museus e galerias de arte, entre outros).				
	Experimentação e Criação	60%	- Intervir enquanto cidadão informado. - Planificar e realizar atividades recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da disciplina. - Estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia. - Aplicar e adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu. - Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados. - Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora justificando o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual. - Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas) - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.				

			<ul style="list-style-type: none">- Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais).- Atuar com autonomia.- Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista.- Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões.- Respeitar normas de segurança.- Reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor.- Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.- Ser confiante, resiliente e persistente.- Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento.- Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.- Considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento da qualidade da comunicação.- Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.
--	--	--	---

OFICINA DE ARTES

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)	Apropriação e reflexão	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade utilizando referências da arte contemporânea. - Revelar curiosidade, reflexão crítica, espírito de abertura e padrões de sensibilidade estética e gráfica na interpretação da informação visual e na construção de novas imagens. - Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo. - Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas. - Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade. - Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea. - Usar responsabilmente diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. - Utilizar argumentos fundamentados na análise da realidade que experiencia (natureza, ambiente urbano, museus e galerias de arte, entre outros). - Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos dominando as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo. 				
	Interpretação e Comunicação	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal. - Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido. - Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental estabelecendo relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia. - Intervir enquanto cidadão informado. - Demonstrar saber artístico respeitando diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos. - Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo. - Planificar e realizar atividades recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da disciplina. 				
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Experimentação e Criação	60%	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar e adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu. - Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados. - Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora justificando o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual e concretizando projetos artísticos temáticos. - Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas) - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais). - Atuar com autonomia. - Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista. - Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões. 				

			<ul style="list-style-type: none">- Respeitar normas de segurança.- Reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor.- Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.- Ser confiante, resiliente e persistente.- Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento.- Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.- Considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento da qualidade da comunicação.- Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.
--	--	--	--

EMRC

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	32%	- Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas. - Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos. - Compreender a necessidade de fontes, históricas e outras, para a produção de conhecimento. - Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais. - Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura. - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma - intervenção responsável na sociedade.				
	CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	34%	- Relacionar sempre que possível as aprendizagens da disciplina de EMRC com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas. - Promover respeito entre diferentes culturas, a justiça e a paz. - Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar, aprendizagens estas que se pretendem: . Perceber as funções desempenhadas pelo simbólico e pelo religioso na construção do tecido social e cultural das sociedades desde os primórdios da humanidade; descritoras da novidade do cristianismo no contexto da diversidade religiosa; reconhecedoras do papel do cristianismo numa ética partilhada face aos dinamismos da globalização, designadamente na defesa da dignidade da pessoa, na promoção da paz, e na procura do bem comum (UL 5 – A Religião como Modo de Habitar e Transformar o Mundo);				
	ÉTICA E MORAL	34%	- Mobilizar o conhecimento sobre as grandes etapas da história da Igreja e o do seu contributo para a construção das sociedades e sobre a natureza da Igreja, enquanto realidade social e cultural que pode ser analisada do ponto de vista sociológico, histórico, organizacional e espiritual, cuja identidade conflui para uma missão humanizadora que promove a dignidade individual e o bem comum (UL 8 – A Comunidade dos Crentes): - Reconhecer a arte em geral como modo de interpretação do mundo, de compreensão da condição humana e de expressão da espiritualidade, de que a especificidade cristã é exemplo nos domínios da arquitetura, pintura escultura, música e literatura (UL 9 – A Arte Cristã) - Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas). - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.				

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS dos alunos que beneficiam de medidas adicionais com adaptações curriculares significativas, de acordo com o previsto nos seguintes indicadores de desempenho

Perfis de desempenho					
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
	18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
	O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
<p>CONHECIMENTO (A, H, I, J)</p> <p>PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)</p> <p>COMUNICAÇÃO (A, B)</p> <p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)</p> <p>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - É assíduo e pontual - Realiza as tarefas sem recurso sistemático à ajuda - Realiza as tarefas por iniciativa própria - Empenha-se adequadamente nas atividades - Conclui as tarefas - É responsável e organiza o seu material escolar - Cumpre as regras de segurança de higiene/segurança - Resolve situações problemáticas do seu quotidiano, nos diferentes contextos - Interage, adequadamente, com os outros - Cumpre as regras estabelecidas - Mantém a atenção e concentração - Apresenta respeito em ouvir o outro - Manifesta uma postura, assertiva, no espaço de atividade/escola - Adequa as atitudes em diferentes contextos - Intervém na aula de forma disciplinada e oportuna - Revela espírito de entreajuda - Adota postura cívica em todos os espaços escolares - Respeita a diferença do outro - Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o ambiente - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social - Respeita as normas de segurança - Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda - Desenvolve a capacidade de pensar, em interação com os outros, com vista à tomada de decisões - Expressa as suas necessidades e procura ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos 				
	<ul style="list-style-type: none"> - Usa linguagem apropriada em contexto escolar - Exprime-se de forma oral e escrita, com progressiva autonomia e clareza (Comunicação oral/escrita/leitura) - Compreende os diferentes enunciados. (comunicação recetiva/expressiva) - Seleciona informação segundo os critérios indicados - Adquire conceitos 				

- Aplica conhecimentos em atividades funcionais (Desempenho nas atividades desenvolvidas na sala de aula, no Centro de Apoio à Aprendizagem (CAA), etc.
- Resolve situações problemáticas do seu quotidiano
- Desenvolve a capacidade de interpretar informação para a resolução de problemas;
- Aplica os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas
- Revela curiosidade por novas situações
- Desenvolve as atividades de forma autónoma na sala de aula e nos diferentes espaços da escola
- Tem consciência do seu corpo, realizando atividades com dominância percetivo-motora
- Percebe o valor estético, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades
- Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; aprendizagem;
- Colabora em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente;
- Transforma a informação em conhecimento.

Menção/Classificação:

- a) No 1.º ciclo, numa menção qualitativa global de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente com apreciação descritiva.
- b) No 2.º e 3.º ciclo, numa escala de 1 a 5 nas disciplinas curriculares comuns, pelo que nas áreas curriculares específicas será aplicada a menção qualitativa e nos apoios específicos uma apreciação complementar com os níveis de desempenho (A- adquirido, E – emergente, NA – não adquirido) e descritiva.
- c) No ensino secundário, numa escala de 0 a 20 valores nas disciplinas curriculares comuns, nas áreas curriculares específicas será aplicada a menção qualitativa e nos apoios específicos uma apreciação complementar com os níveis de desempenho (A- adquirido, E – emergente, NA – não adquirido) e descritiva

Critérios aprovados em Conselho Pedagógico de 25 de julho de 2024