

---

# Critérios de Avaliação

## 3.º ciclo 8.º Ano

---

Ano letivo 2023 /2024

---

**PORTUGUÊS**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Oralidade	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas Aprendizagens Essenciais.</li> <li>- Reconhecer e explicar conceitos, evidenciando compreensão e rigor científico.</li> <li>- Assumir uma postura comunicativa e participativa, durante o desenvolvimento e a aplicação prática das Aprendizagens Essenciais.</li> <li>- Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.</li> <li>- Desenvolver soluções, de forma criativa e inovadora.</li> <li>- Desenvolver um percurso pessoal de leitor.</li> <li>- Compreender discursos e narrações e sintetizar a informação ouvida.</li> <li>- Ler e interpretar obras literárias e textos não literários, registando e tratando a informação, com recurso a conhecimentos e métodos específicos da disciplina.</li> <li>- Pesquisar e selecionar informação, com respeito pelos direitos de autor.</li> <li>- Estabelecer relações entre as temáticas abordadas na disciplina e o mundo.</li> <li>- Mobilizar estratégias verbais e não-verbais, recursos e ferramentas de comunicação oral para expor e defender ideias, com eficácia e clareza.</li> <li>- Identificar as áreas fortes e de melhoria das apresentações orais, numa perspetiva de autoaperfeiçoamento, com base no <i>feedback</i> do professor e dos pares.</li> <li>- Planificar e realizar, individualmente e/ou em grupo, a comunicação escrita, recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da disciplina.</li> <li>- Usar as tecnologias da informação e da comunicação, para resolver tarefas.</li> <li>- Identificar as áreas fortes e de melhoria das produções escritas, com base no <i>feedback</i> do professor.</li> <li>- Articular e mobilizar conhecimentos intra e interdisciplinares, no contexto em estudo.</li> <li>- Interpretar, relacionar e articular os conhecimentos do funcionamento da língua, com rigor.</li> <li>- Participar, de forma construtiva, em contextos de trabalho de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>- Atuar na aprendizagem, com autonomia, confiança, persistência e resiliência.</li> <li>- Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento.</li> </ul>				
	Leitura e Educação Literária	30%					
	Escrita	30%					
	Gramática	20%					

**INGLÊS**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Compreensão oral	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor.</li> <li>- Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;</li> <li>- Interagir, com correção, para obter bens e serviços.</li> <li>- Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas.</li> <li>- Falar sobre atividades escolares e de lazer.</li> <li>- Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião.</li> <li>- Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</li> <li>- Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes).</li> <li>- Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada.</li> <li>- Identificar as principais conclusões em textos de opinião.</li> <li>- Ler textos adaptados de leitura extensiva.</li> <li>- Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.</li> <li>- Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano.</li> <li>- Escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet.</li> <li>- Escrever uma notícia para o jornal da escola.</li> <li>- Reconhecer realidades interculturais distintas</li> <li>- Comunicar eficazmente em contexto.</li> <li>- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos.</li> <li>- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</li> <li>- Pensar criticamente.</li> <li>- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto.</li> <li>- Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.</li> </ul>				
	Produção/ Interação oral	25%					
	Compreensão escrita	25%					
	Produção/ Interação escrita	25%					
	Competência Intercultural	Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades.					
	Competência Estratégica						

## FRANCÊS

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Compreensão oral	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais nos vários domínios.</li> <li>- Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas.</li> <li>- Mobilizar saberes culturais.</li> <li>- Articular e mobilizar conhecimentos intra e interdisciplinares adequados ao contexto em estudo.</li> <li>- Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.</li> <li>- Expressar de forma criativa as aprendizagens.</li> <li>- Utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos.</li> <li>- Interpretar, relacionar e articular os conhecimentos com rigor, na resolução de situações problemáticas;</li> <li>- Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</li> <li>- Adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu.</li> <li>- Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).</li> <li>- Participar de forma construtiva em trabalhos de grupo.</li> <li>- Atuar com autonomia.</li> <li>- Ser confiante, resiliente e persistente.</li> <li>- Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> <li>- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</li> <li>- Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</li> <li>- Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências;</li> <li>- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações</li> </ul>				
	Produção/ Interação oral	25%					
	Compreensão escrita	25%					
	Produção/ Interação escrita	25%					
	Competência intercultural*						
Competência estratégica*							

			<p>digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</li><li>- Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para pedir e dar informações.</li><li>- Escrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</li><li>- Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</li><li>- Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</li><li>- Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</li></ul>
--	--	--	--

\*Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades.

## HISTÓRIA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Mobilização de conteúdos históricos/compreensão histórica	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais dos diferentes domínios.</li> <li>- Recolher, selecionar e organizar, dados de fontes históricas.</li> <li>- Analisar factos, teorias e situações, selecionando elementos ou dados históricos relevantes.</li> <li>- Problematizar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral.</li> <li>- Mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em situações históricas específicas.</li> <li>- Colocar questões-chave cuja resposta abranja acontecimentos ou processos históricos.</li> </ul>				
	Tratamento de fontes/informação	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar a capacidade de memorização, associando-a à compreensão.</li> <li>- Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo.</li> <li>- Selecionar informação segundo critérios, utilizando fontes diversificadas e fidedignas, respeitando os direitos de autor.</li> <li>- Planificar e realizar atividades recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da História.</li> <li>- Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios e metodológicos da História.</li> </ul>				
	Comunicação em História	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar uni, bi e multidirecionalmente, com clareza e eficácia.</li> <li>- Discutir conceitos, factos e processos históricos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> <li>- Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.</li> <li>- Expressar com eficácia, clareza e de forma criativa as aprendizagens.</li> <li>- Intervir enquanto cidadão cientificamente informado.</li> </ul>				
	Problematização das relações entre o passado e o presente	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos.</li> <li>- Revelar padrões de sensibilidade estética e gráfica.</li> <li>- Estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia.</li> <li>- Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</li> <li>- Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).</li> <li>- Participar de forma construtiva em trabalhos de grupo.</li> <li>- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>- Atuar com autonomia.</li> <li>- Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões.</li> <li>- Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.</li> <li>- Ser confiante, resiliente e persistente.</li> <li>- Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento.</li> <li>- Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> </ul>				

## GEOGRAFIA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)	Localizar e compreender os lugares e as regiões	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais dos diferentes domínios.</li> <li>- Ler e interpretar mapas de diferentes escalas e outros documentos de interesse geográfico.</li> <li>- Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG.</li> <li>- Utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos.</li> <li>- Mobilizar o conhecimento adquirido pelas/os alunas/os aplicando-o a situações geográficas.</li> <li>- Articular com rigor o uso consistente do conhecimento geográfico e mobilizar conhecimentos intra e interdisciplinares adequados ao contexto em estudo.</li> </ul>				
	Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que <u>a/o</u> rodeia.</li> <li>- Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.</li> <li>- Pesquisar, selecionar e organizar informação geograficamente pertinente.</li> <li>- Realizar tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como à mobilização da memorização, privilegiando a informação estatística e cartográfica.</li> <li>- Organizar informação, resultante da leitura e do estudo autónomo, de forma sistematizada.</li> <li>- Propor abordagens diferentes, se possível inovadoras, para situações concretas.</li> </ul>				
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)	Comunicar e participar	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar textos, suportes gráficos e cartográficos (analógicos e/ou digitais) com diferentes perspetivas de um mesmo problema, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio.</li> <li>- Criar um objeto, mapa, esquema conceptual, texto ou solução, face a um desafio geográfico.</li> <li>- Utilizar exemplos concretos, relacionados com problemas ambientais, riscos e catástrofes resultantes da interação meio e sociedade, na atualidade a diferentes escalas – desde o meio local ao mundial.</li> <li>- Usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens.</li> <li>- Participar em debates / simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados geograficamente cartografáveis.</li> <li>- Investigar problemas ambientais, demográficos e sociais, utilizando guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes.</li> </ul>				
COMUNICAÇÃO (A, B)							
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)							
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)							

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Analisar textos com diferentes pontos de vista.</li><li>- Confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna.</li><li>- Analisar factos, teorias e/ou situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li><li>- Ser responsável (assídua/o e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atenta/o às intervenções do/a professor(a) e das/os colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).</li><li>- Respeitar colegas, professores/as, funcionários/as e exprimir as suas opiniões e aceitar as dos outros.</li><li>- Revelar autonomia, curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.</li><li>- Utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos.</li><li>- Comunicar, com eficácia e clareza, tendo em conta a complexidade do conteúdo, o contexto da situação de comunicação, os meios de que dispõe e as características da audiência a que se dirige.</li><li>- Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais).</li><li>- Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li></ul>
--	--	--	--



**CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Dimensões*	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Competências pessoais e sociais	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver as Aprendizagens esperadas.</li> <li>- Respeitar as regras de todos os espaços escolares (trabalho, organização, convivência e comportamento).</li> <li>- Revelar autonomia.</li> <li>- Participar e cooperar com os outros nas atividades.</li> <li>- Respeitar e ser tolerante com os outros.</li> </ul>				
	Pensamento crítico e criativo	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar interesse pelos outros e pelo bem comum.</li> <li>- Expressar ideias e opiniões sobre os domínios abordados.</li> <li>- Apresentar consciência de si próprio e do mundo que o rodeia, manifestando autocrítica, crítica construtiva e pensamento autónomo.</li> <li>- Pesquisar, selecionar e descrever informação, a partir de diferentes fontes.</li> <li>- Fazer escolhas, confrontar pontos de vista, resolver problemas e tomar decisões com base em valores.</li> </ul>				
	Competências de participação ativa	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar-se, com eficácia, sobre os domínios abordados, utilizando diferentes ferramentas.</li> <li>- Demonstrar livre iniciativa.</li> <li>- Refletir sobre a sua atitude e a dos pares.</li> <li>- Demonstrar capacidade de avaliação do trabalho realizado.</li> <li>- Revelar consciência de si, dos outros e do meio.</li> <li>- Observar a realidade, questioná-la e integrar saberes.</li> </ul>				
	Conhecimentos em áreas não formais	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a responsabilidade dos comportamentos humanos ao nível social, cultural e ambiental.</li> <li>- Manifestar sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha.</li> <li>- Valorizar a equidade social, o bem comum e o exercício de uma cidadania plena.</li> <li>- Intervir, de forma responsável, na resolução de situações problemáticas do quotidiano, de cariz pessoal, social ou ecológica, através de um sentido crítico.</li> <li>- Adotar uma atitude positiva perante a diferença.</li> <li>- Revelar curiosidade e vontade de saber mais.</li> <li>- Empenhar-se e ser persistente na realização das tarefas.</li> <li>- Participar em projetos.</li> <li>- Seguir as etapas do trabalho de projeto.</li> <li>- Utilizar diferentes recursos técnicos, científicos e estéticos para recolha de informação, tratamento de dados e exposição de ideias/trabalhos.</li> <li>- Utilizar diversas ferramentas de comunicação.</li> <li>- Apresentar um trabalho limpo e cuidado.</li> </ul>				

\* Segundo as orientações da Coordenação Nacional da Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania.

**MATEMÁTICA**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Conceitos e procedimentos          Resolução de problemas	70%          20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais.</li> <li>- Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas.</li> <li>- Pesquisar de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo.</li> <li>- Mobilizar e articular saberes culturais, científicos e tecnológicos adequados ao contexto em estudo.</li> <li>- Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.</li> <li>- Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora -avaliando o impacto das suas decisões.</li> <li>- Argumentar com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada.</li> <li>- Intervir enquanto cidadão cientificamente informado.</li> <li>- Comunicar, utilizando linguagem adequada e multimodal, evidenciando compreensão e rigor científico.</li> <li>- Utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos.</li> <li>- Interpretar, relacionar e articular os conhecimentos com rigor, na resolução de situações problemas.</li> <li>- Interpretar dados e conclusões</li> <li>- Problematizar de forma consistente situações reais, formulando hipóteses adequadas às situações problema.</li> <li>- Adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu.</li> <li>- Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; estar atento às intervenções do professor e dos colegas; empenhar-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas)</li> <li>- Participar de forma construtiva em trabalhos de grupo.</li> <li>- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>- Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais).</li> <li>- Atuar com autonomia.</li> <li>- Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.</li> <li>- Respeitar normas de segurança.</li> <li>- Reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor.</li> <li>- Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.</li> <li>- Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> </ul>				

**CIÊNCIAS NATURAIS**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Conhecimento científico	75%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais para os domínios da disciplina de Ciências Naturais.</li> <li>- Apresentar e explicar conceitos, evidenciando compreensão e rigor científico na área das ciências naturais.</li> <li>- Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas.</li> <li>- Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados.</li> <li>- Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo.</li> <li>- Selecionar informação segundo critérios, utilizando fontes diversificadas e fidedignas, respeitando os direitos de autor.</li> <li>- Articular e mobilizar conhecimentos intra e interdisciplinares adequados ao contexto em estudo.</li> <li>- Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora.</li> <li>- Utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos.</li> <li>- Comunicar, tendo em conta a complexidade do conteúdo, o contexto da situação de comunicação, os meios de que dispõe e as características da audiência a que se dirige.</li> <li>- Expressar-se com eficácia e clareza.</li> <li>- Interpretar, relacionar e articular os conhecimentos com rigor, na resolução de situações problemas.</li> <li>- Realizar atividades recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da disciplina.</li> <li>- Estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia.</li> <li>- Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</li> <li>- Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).</li> <li>- Participar de forma construtiva em trabalhos de grupo.</li> <li>- Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais).</li> <li>- Respeitar normas de segurança.</li> <li>- Reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor.</li> <li>- Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.</li> <li>- Ser confiante, resiliente e persistente.</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> </ul>				
Conhecimento prático e experimental	15%						
Comunicação em iência	10%						

**FÍSICO-QUÍMICA**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)	Conhecimento científico	75%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar fenómenos da natureza e situações do dia a dia com base em leis e modelos, compreendendo fenómenos científicos e tecnológicos.</li> <li>- Mobilizar diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos.</li> <li>- Reconhecer e usar linguagem simbólica da Física e Química e aplicá-la em diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital.</li> <li>- Realizar atividades manipulativas com recurso a materiais, instrumentos, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos e científicos e respeitando as normas de segurança aplicáveis.</li> <li>- Fazer predições sobre a evolução de fenómenos naturais e a evolução de experiências em contexto laboratorial.</li> <li>- Efetuar o registo seletivo e organização da informação (por exemplo, registos de observações, relatórios de atividades laboratoriais e de visitas de estudo, segundo critérios e objetivos).</li> <li>- Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais) respeitando e sabendo ouvir todos os elementos do grupo.</li> <li>- Efetuar pesquisas em fontes diversas e proceder à avaliação, validação e organização da informação recolhida, com a qual elabora e apresenta um novo produto.</li> <li>- Comunicar resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa (ou outras), oralmente, por escrito ou em formato digital, usando vocabulário científico próprio da disciplina.</li> </ul>				
	Conhecimento prático e experimental	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar com eficácia e inovação as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos.</li> <li>- Comunicar, tendo em conta a complexidade do conteúdo, o contexto da situação de comunicação, os meios de que dispõe e as características da audiência a que se dirige, expressando-se com eficácia e clareza.</li> <li>- Ser responsável (ser assíduo e pontual; apresentar o material escolar necessário; estar atento às intervenções do professor e dos colegas; empenhar-se na realização das tarefas da aula; realizar as tarefas solicitadas).</li> <li>- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>- Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões.</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> <li>- Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.</li> </ul>				
	Comunicação em ciência	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar com eficácia e inovação as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos.</li> <li>- Comunicar, tendo em conta a complexidade do conteúdo, o contexto da situação de comunicação, os meios de que dispõe e as características da audiência a que se dirige, expressando-se com eficácia e clareza.</li> <li>- Ser responsável (ser assíduo e pontual; apresentar o material escolar necessário; estar atento às intervenções do professor e dos colegas; empenhar-se na realização das tarefas da aula; realizar as tarefas solicitadas).</li> <li>- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>- Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões.</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> <li>- Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.</li> </ul>				

## EDUCAÇÃO VISUAL

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Apropriação e reflexão	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais.</li> <li>- Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas</li> </ul>				
	Interpretação e Comunicação	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diversos produtos artísticos e tecnológicos</li> <li>- Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas.</li> <li>- Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados.</li> <li>- Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo.</li> <li>- Articular e mobilizar conhecimentos intra e interdisciplinares adequados ao contexto em estudo</li> </ul>				
	Experimentação e Criação	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.</li> <li>- Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora.</li> <li>- Intervir enquanto cidadão cientificamente informado.</li> <li>- Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</li> <li>- Utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos.</li> <li>- Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação.</li> <li>- Expressar-se com eficácia e clareza.</li> <li>- Revelar padrões de sensibilidade estética e gráfica.</li> <li>- Planificar e realizar atividades recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da disciplina.</li> <li>- Estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia.</li> <li>- Adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu.</li> <li>- Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas)</li> <li>- Participar de forma construtiva em trabalhos de grupo.</li> <li>- Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais).</li> <li>- Atuar com autonomia.</li> <li>- Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões.</li> <li>- Respeitar normas de segurança.</li> <li>- Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.</li> <li>- Ser confiante, resiliente e persistente.</li> <li>- Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> </ul>				

## COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (CEA) - TEATRO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Apropriação e reflexão	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).</li> <li>- Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</li> <li>- Analisar os espetáculos/<i>performances</i>, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.</li> <li>- Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</li> </ul>				
	Interpretação e Comunicação	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar e comunicar, recorrendo a várias linguagens, ao jogo dramático, à improvisação e representação.</li> <li>- Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</li> <li>- Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> <li>- Visionar peças de teatro, interpretando as linguagens artísticas aí presentes e o seu simbolismo ao serviço da história.</li> </ul>				
	Experimentação e Criação	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, cenas, etc.).</li> <li>- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</li> <li>- Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</li> <li>- Criar cenas improvisadas a partir de situações várias.</li> <li>- Usar a mímica para transmitir emoções, contar algo.</li> <li>- Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.</li> <li>- Ser autónomo, propondo possibilidades dramatúrgicas de forma criativa.</li> <li>- Ser responsável (assíduo e pontual; está atento às intervenções do professor e apresentações dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as atividades práticas solicitadas).</li> </ul>				

## TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e aplicar os conhecimentos de segurança na utilização das ferramentas digitais e de navegação na internet, definir palavras-chave para localizar informação utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa.</li> <li>- Apresentar e explicar conceitos, tais como: correio eletrónico, blogue, produtividade on-line, evidenciando compreensão e rigor científico.</li> <li>- Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas.</li> <li>- Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados, tais como software de criação de páginas web, softwares de criação de blogues, criação de correio eletrónico, software de apresentações.</li> </ul>				
	Investigar e Pesquisar	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo.</li> <li>- Selecionar informação segundo critérios, utilizando fontes diversificadas e fidedignas, respeitando os direitos de autor.</li> <li>- Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos.</li> </ul>				
	Colaborar e comunicar	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.</li> <li>- Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora.</li> <li>- Prever e avaliar o impacto das suas decisões.</li> <li>- Expressar de forma criativa as aprendizagens.</li> </ul>				
	Criar e inovar	65%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos.</li> <li>- Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação.</li> <li>- Expressar-se com eficácia e clareza.</li> <li>- Interpretar, relacionar e articular os conhecimentos com rigor, na resolução de situações problemas.</li> <li>- Planificar e realizar atividades recorrendo a técnicas e procedimentos propostos pelo professor durante a lecionação das aulas.</li> <li>- Estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia.</li> <li>- Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</li> <li>- Adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu.</li> <li>- Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).</li> <li>- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>- Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais).</li> </ul>				



			<ul style="list-style-type: none"><li>- Atuar com autonomia.</li><li>- Respeitar normas de segurança.</li><li>- Reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor.</li><li>- Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.</li><li>- Ser confiante, resiliente e persistente.</li><li>- Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento.</li><li>- Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.</li><li>- Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li></ul>
--	--	--	--



## EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)	Área das Atividades Físicas	70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e aplicar as aprendizagens essenciais.</li> <li>- Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, das diferentes subáreas.</li> <li>- Aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física.</li> <li>- Comunicar, utilizando linguagem adequada, clara, verbal e não verbal pluridirecional.</li> <li>- Revelar consciência e domínio do corpo.</li> <li>- Cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; apresentar iniciativas e propostas;</li> <li>- Manipular e manusear corretamente o material desportivo, respeitando as normas de segurança.</li> <li>- Revelar curiosidade e reflexão crítica, respeitando as diferentes capacidades, características, crenças ou opiniões.</li> <li>- Reforçar o gosto pela prática regular de atividade física.</li> <li>- Ser responsável, empenhado, autónomo e resiliente.</li> <li>- Fazer-se acompanhar do material essencial para a prática desportiva.</li> <li>- Realizar as tarefas propostas com qualidade, responsabilidade, empenho e autonomia.</li> <li>- Colaborar com, e aceitar a colaboração, do seu grupo de pares, contribuindo para o sucesso pessoal e do grupo.</li> <li>- Realizar a sua autorregulação, identificando os seus pontos fortes e fracos das suas aprendizagens.</li> <li>- Utilizar a informação da sua autorregulação e autoavaliação, para se envolver na sua aprendizagem.</li> </ul>				
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)							
COMUNICAÇÃO (A, B)	Área da Aptidão física	20%					
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)							
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Área dos Conhecimentos	10%					

### Alunos com Atestado Médico:

Segundo o Artigo 15.º da Lei nº 51, de 5 de setembro de 2012:

“1 - O aluno pode ser dispensado temporariamente das atividades de educação física ou desporto escolar por razões de saúde, devidamente comprovadas por atestado médico, que deve explicitar claramente as contraindicações da atividade física.

2 - Sem prejuízo do disposto no número anterior, o aluno deve estar sempre presente no espaço onde decorre a aula de educação física.

3 - Sempre que, por razões devidamente fundamentadas, o aluno se encontre impossibilitado de estar presente no espaço onde decorre a aula de educação física deve ser encaminhado para um espaço em que seja pedagogicamente acompanhado”. Uma vez que a não realização das ações motoras por parte destes alunos se encontra justificada por Atestado Médico, a sua avaliação na Área das Atividades Físicas e na Área da Aptidão Física realizar-se-á de acordo com o cumprimento de tarefas/requisitos de índole teórica. A seleção dos vários instrumentos de avaliação será adaptada à patologia e às características do aluno em causa.



## EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA (EMRC)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA   CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA   ÉTICA E MORAL	32%   34%   34%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas.</li> <li>- Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos.</li> <li>- Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento.</li> <li>- Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais.</li> <li>- Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.</li> <li>- Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.</li> <li>- Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas.</li> <li>- Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade.</li> <li>- Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</li> <li>- Ser responsável (ser assíduo e pontual; apresentar o material escolar necessário; estar atento às intervenções do professor e dos colegas; empenhar-se na realização das tarefas da aula; realizar as tarefas solicitadas).</li> <li>- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>- Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> </ul>				

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS** dos alunos que beneficiam de medidas adicionais com adaptações curriculares significativas, de acordo com o previsto nos seguintes indicadores de desempenho

Perfis de desempenho					
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
	18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
	O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
<p>CONHECIMENTO (A, H, I, J)</p> <p>PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)</p> <p>COMUNICAÇÃO (A, B)</p> <p>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)</p> <p>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É assíduo e pontual</li> <li>- Realiza as tarefas sem recurso sistemático à ajuda</li> <li>- Realiza as tarefas por iniciativa própria</li> <li>- Empenha-se adequadamente nas atividades</li> <li>- Conclui as tarefas</li> <li>- É responsável e organiza o seu material escolar</li> <li>- Cumpre as regras de segurança de higiene/segurança</li> <li>- Resolve situações problemáticas do seu quotidiano, nos diferentes contextos</li> <li>- Interage, adequadamente, com os outros</li> <li>- Cumpre as regras estabelecidas</li> <li>- Mantém a atenção e concentração</li> <li>- Apresenta respeito em ouvir o outro</li> <li>- Manifesta uma postura, assertiva, no espaço de atividade/escola</li> <li>- Adequa as atitudes em diferentes contextos</li> <li>- Intervém na aula de forma disciplinada e oportuna</li> <li>- Revela espírito de entajuda</li> <li>- Adota postura cívica em todos os espaços escolares</li> <li>- Respeita a diferença do outro</li> <li>- Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o ambiente</li> <li>- Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social</li> <li>- Respeita as normas de segurança</li> <li>- Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interação</li> <li>- Desenvolve a capacidade de pensar, em interação com os outros, com vista à tomada de decisões</li> </ul>				

- Expressa as suas necessidades e procura ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos
- Usa linguagem apropriada em contexto escolar
- Exprime-se de forma oral e escrita, com progressiva autonomia e clareza (Comunicação oral/escrita/leitura)
- Compreende os diferentes enunciados. (comunicação recetiva/expressiva)
- Seleciona informação segundo os critérios indicados
- Adquire conceitos
- Aplica conhecimentos em atividades funcionais (Desempenho nas atividades desenvolvidas na sala de aula, no Centro de Apoio à Aprendizagem (CAA), etc.
- Resolve situações problemáticas do seu quotidiano
- Desenvolve a capacidade de interpretar informação para a resolução de problemas;
- Aplica os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas
- Revela curiosidade por novas situações
- Desenvolve as atividades de forma autónoma na sala de aula e nos diferentes espaços da escola
- Tem consciência do seu corpo, realizando atividades com dominância percetivo-motora
- Percebe o valor estético, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades
- Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; aprendizagem;
- Colabora em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas edigitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente;
- Transforma a informação em conhecimento.

**Menção/Classificação:**

- a) No 1.º ciclo, numa menção qualitativa global de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente com apreciação descritiva.
- b) No 2.º e 3.º ciclo, numa escala de 1 a 5 nas disciplinas curriculares comuns, pelo que nas áreas curriculares específicas será aplicada a menção qualitativa e nos apoios específicos uma apreciação complementar com os níveis de desempenho (A- adquirido, E – emergente, NA – não adquirido) e descritiva.
- c) No ensino secundário, numa escala de 0 a 20 valores nas disciplinas curriculares comuns, nas áreas curriculares específicas será aplicada a menção qualitativa e nos apoios específicos uma apreciação complementar com os níveis de desempenho (A- adquirido, E – emergente, NA – não adquirido) e descritiva

Critérios aprovados em Conselho Pedagógico de 25 de julho de 2023