
Critérios de Avaliação

Ensino Secundário 11.º ano

Ano letivo 2023 /2024

PORTUGUÊS

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18 - 20	14-17	10-13	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Oralidade	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais dos diferentes domínios. - Pesquisar de forma autónoma e criteriosa as temáticas em estudo. - Selecionar informação segundo critérios, utilizando fontes diversificadas e fidedignas e respeitando os direitos de autor. - Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura. - Argumentar com recurso a critérios implícitos ou explícitos com vista à tomada de posição fundamentada em apreciações críticas e textos de opinião. - Comunicar eficazmente, utilizando linguagem adequada e clara. - Articular informação integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos. - Ser responsável. - Participar de forma construtiva em trabalhos de grupo. - Realizar trabalho colaborativo em oficinas de escrita e de gramática. - Atuar com autonomia. - Auto avaliar-se e receber o feedback lhe é dado de forma positiva e construtiva. - Ser confiante, resiliente e persistente. - Ler e escrever textos de diferentes tipologias. - Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX. - Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos histórico. 				
	Leitura	20%					
	Educação Literária	20%					
	Escrita	25%					
Gramática	15%						

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – Nível B1

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios	Ponde ração	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18 - 20	14-17	10-13	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL (E, F, G)	Compreensão Oral Produção/ Interação oral Escrita Gramática Leitura **Interação Cultural	15% 20% 25% 15% 25%	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais dos diferentes domínios. - Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo. - Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. - Identificar o conteúdo global, palavras-chave/ ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. -Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; - Comunicar eficazmente, utilizando linguagem adequada e clara sobre as áreas temáticas apresentadas. - Compreender o sentido global/identificar informação relevante em mensagens e textos de géneros diferentes. -Interpretar textos publicitários; - Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. -Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; - Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; - Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; -Distinguir previsões de constatações; - Reconhecer registos de língua (formal e não formal); -Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; -Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis; -Dominar mecanismos de coesão temporal; -Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; - Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; -Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; -Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; -Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); - Reconhecer e aplicar as orações subordinadas. - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura portuguesa - Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 				

** Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades

INGLÊS

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18 - 20	14-17	10-13	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)	Compreensão Oral e Audiovisual	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais dos diferentes domínios. - Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas. - Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo. - Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos. - Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. - Identificar o conteúdo global, palavras-chave/ ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. - Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). - Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura. - Utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos. - Comunicar eficazmente, utilizando linguagem adequada e clara sobre as áreas temáticas apresentadas. - Compreender o sentido global/identificar informação relevante em mensagens e textos de géneros e suportes diversos. - Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível, mobilizando estruturas gramaticais adequadas, pronúncia, geralmente, compreensível e respeitando convenções textuais e sociolinguísticas adequadas ao destinatário. - Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Produzir enunciados (100-180 palavras) para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista, em suportes diversos, respeitando convenções textuais e adaptando-as ao destinatário: utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. - Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. - Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. - Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões. - Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. - Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; - Ser responsável. - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Atuar com autonomia. - Ser confiante, resiliente e persistente. - Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva. 				
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)	Produção/ Interação oral	25%					
COMUNICAÇÃO (A, B)	Compreensão Escrita	25%					
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)	Produção/ Interação escrita	25%					
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL (E, F, G)	Competência Intercultural * Competência Estratégica *						

*Nota: Competência intercultural e estratégica mobilizada e avaliada em todos os domínios

FILOSOFIA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Descrição e interpretação da atividade cognitiva: Filosofia do Conhecimento	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais dos diferentes domínios. - Identificar as principais áreas da filosofia e dos problemas filosóficos. - Adquirir instrumentos cognitivos, conceptuais e metodológicos fundamentais à filosofia. - Reconhecer a necessidade dos problemas filosóficos no seu contexto histórico-cultural. - Analisar a estrutura lógica argumentativa de um texto filosófico. - Problematizar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral. - Mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em situações filosóficas específicas. - Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura. - Desenvolver um pensamento autónomo e emancipado que permita a elaboração de sínteses reflexivas, construtivas e abertas inerentes à filosofia. - Comunicar uni, bi e multidirecionalmente, com clareza e eficácia. - Desenvolver uma consciência crítica mediante a análise fundamentada da experiência atenta aos desafios do presente com repercussões no futuro. - Desenvolver práticas de exposição (oral e escrita) e intervenção aprendendo a apresentar de forma metódica e compreensível as ideias. 				
	O estatuto do conhecimento científico: Filosofia da Ciência	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o carácter linguístico-retórico e lógico-argumentativo no discurso filosófico. - Utilizar com eficácia as TIC na elaboração e apresentação de trabalhos. - Planificar e realizar atividades recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da Filosofia. - Determinar e formular adequadamente os principais problemas que se colocam no âmbito dos vários temas da Filosofia. - Reconhecer que os problemas são constitutivos e originários do ato de filosofar. - Discutir conceitos, factos filosóficos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. - Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. - Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas). - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Assumir as posições pessoais com convicção e tolerância rompendo com a indiferença. - Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis. - Identificar os pontos fortes e os pontos fracos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento. - Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva. 				
	A criação artística e a obra de arte: Filosofia da Arte	25%					
	Religião, razão e fé: Filosofia da Religião	25%					

EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Área das Atividades Físicas Área da Aptidão física Área dos Conhecimentos	70% 20% 10%	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir e aplicar as aprendizagens essenciais. - Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, das diferentes subáreas. - Aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física. - Comunicar, utilizando linguagem adequada, clara, verbal e não verbal pluridirecional. - Revelar consciência e domínio do corpo. - Cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; apresentar iniciativas e propostas; - Manipular e manusear corretamente o material desportivo, respeitando as normas de segurança. - Revelar curiosidade e reflexão crítica, respeitando as diferentes capacidades, características, crenças ou opiniões. - Reforçar o gosto pela prática regular de atividade física. - Ser responsável, empenhado, autónomo e resiliente. - Fazer-se acompanhar do material essencial para a prática desportiva. - Realizar as tarefas propostas com qualidade, responsabilidade, empenho e autonomia. - Colaborar com, e aceitar a colaboração, do seu grupo de pares, contribuindo para o sucesso pessoal e do grupo. - Realizar a sua autorregulação, identificando os seus pontos fortes e fracos das suas aprendizagens. - Utilizar a informação da sua autorregulação e autoavaliação, para se envolver na sua aprendizagem 				

Alunos com Atestado Médico:

Segundo o Artigo 15.º da Lei n.º 51, de 5 de setembro de 2012:

“1 - O aluno pode ser dispensado temporariamente das atividades de educação física ou desporto escolar por razões de saúde, devidamente comprovadas por atestado médico, que deve explicitar claramente as contra-indicações da atividade física.

2 - Sem prejuízo do disposto no número anterior, o aluno deve estar sempre presente no espaço onde decorre a aula de educação física.

3 - Sempre que, por razões devidamente fundamentadas, o aluno se encontrar impossibilitado de estar presente no espaço onde decorre a aula de educação física deve ser encaminhado para um espaço em que seja pedagogicamente acompanhado”.

Uma vez que a não realização das ações motoras por parte destes alunos se encontra justificada por Atestado Médico, a sua avaliação na Área das Atividades Físicas e na Área da Aptidão Física realizar-se-á de acordo com o cumprimento de tarefas/requisitos de índole teórica. A seleção dos vários instrumentos de avaliação será adaptada à patologia e às características do aluno em causa.

MATEMÁTICA A

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Conceitos e procedimentos Resolução de problemas Comunicação matemática	70% 20% 10%	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar capacidade de interiorização e mobilização de conhecimentos, factos e conceitos. - Estabelecer conexões entre diversos temas matemáticos. - Conhecer os conceitos matemáticos abordados na Lógica e Teoria de Conjuntos. - Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados (calculadora gráfica, material de desenho, ...). - Compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. - Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização. - Enquadrar do ponto de vista da História da Matemática os conteúdos abordados que para o efeito se revelem particularmente adequados. - Comunicar, utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar procedimentos, raciocínios e conclusões. - Revelar um raciocínio orientado para a aquisição e aplicação de conhecimentos matemáticos. - Utilizar com eficácia e inovação as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos. - Interpretar, relacionar e articular conhecimentos com rigor, na resolução de problemas, avaliando a plausibilidade dos resultados. - Resolver problemas, atividades de modelação ou desenvolver projetos que mobilizem os conhecimentos adquiridos ou fomentem novas aprendizagens. - Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas). - Ser participativo (acompanha, questiona, responde). - Atuar com autonomia. - Ser confiante, resiliente e persistente - Participar de forma construtiva em trabalhos de grupo. - Demonstrar espírito de entajuda e promover a colaboração. - Analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem - Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva. - Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões. - Adotar uma postura cívica e social exemplar. 				

GEOMETRIA DESCRITIVA A

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)	Apropriação e Reflexão	30%	-Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais. -Aplicar os métodos auxiliares em estudo para determinar a verdadeira grandeza das relações métricas entre elementos geométricos. -Percecionar os espaços, as formas e as suas posições relativas no espaço. -Compreender espacialmente os planos rasantes (pirâmides e prismas) e planos tangentes (cones e cilindros). -Relembrar noções essenciais de Geometria no Espaço sobre secções planas de sólidos e truncagem. -Compreender espacialmente a direção luminosa convencional. -Identificar a função e vocação particular do sistema de representação axonométrica. -Compreender espacialmente a direção das retas projetantes e os diferentes posicionamentos do sistema de eixos coordenados, em relação ao plano axonométrico. -Identificar as situações em que dois ou mais eixos coordenados têm inclinações comuns em relação ao plano axonométrico. -Manipular e manusear os materiais de desenho técnico com o devido rigor. -Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo. -Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas. -Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo. -Revelar curiosidade, reflexão crítica, espírito de abertura. -Comunicar e descrever utilizando linguagem adequada e multimodal sobre o raciocínio seguido para a resolução de um determinado problema.				
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Interpretação e Comunicação	30%	-Planificar e realizar atividades recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da disciplina. -Adaptar-se, relacionar e articular os conhecimentos com rigor na resolução de novos problemas selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu. -Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos, interpretando dados para a resolução dos exercícios propostos. -Representar a figura da secção produzida por qualquer tipo de plano. -Representar a sombra projetada das diferentes formas estudadas.				

	Experimentação e Criação	40%	<ul style="list-style-type: none">-Determinar graficamente a escala axonométrica do eixo normal ao plano de projeção, através do rebatimento do plano projetante desse eixo, reconhecendo a influência da inclinação das retas projetantes na projeção das medidas.-Determinar graficamente as escalas axonométricas através do rebatimento do plano definido por um par de eixos ou do rebatimento do plano projetante de um eixo.-Formular e resolver problemas com autonomia na decisão da metodologia.-Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).-Atuar com autonomia.-Adotar comportamentos que promovem um ensino com qualidade.-Reorientar o seu trabalho a partir de feedback do professor.-Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos identificando os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento.-Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.-Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.
--	--------------------------	-----	--

FÍSICA E QUÍMICA A

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Conhecimento científico	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar fenómenos da natureza e situações do dia a dia com base em leis e modelos, compreendendo fenómenos científicos e tecnológicos. - Mobilizar diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos. - Reconhecer e usar linguagem simbólica da Física e Química e aplicá-la em diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital. 				
	Conhecimento prático e experimental	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar atividades manipulativas com recurso a materiais, instrumentos, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos e científicos e respeitando as normas de segurança aplicáveis. - Fazer previsões sobre a evolução de fenómenos naturais e a evolução de experiências em contexto laboratorial. - Efetuar o registo seletivo e organização da informação (por exemplo, registos de observações, relatórios de atividades laboratoriais e de visitas de estudo, segundo critérios e objetivos). - Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais) respeitando e sabendo ouvir todos os elementos do grupo. - Efetuar pesquisas em fontes diversas e proceder à avaliação, validação e organização da informação recolhida, com a qual elabora e apresenta um novo produto. 				
	Comunicação em ciência	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa (ou outras), oralmente, por escrito ou em formato digital, usando vocabulário científico próprio da disciplina. - Utilizar com eficácia e inovação as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos. - Comunicar, tendo em conta a complexidade do conteúdo, o contexto da situação de comunicação, os meios de que dispõe e as características da audiência a que se dirige, expressando-se com eficácia e clareza. - Ser responsável (ser assíduo e pontual; apresentar o material escolar necessário; estar atento às intervenções do professor e dos colegas; empenhar-se na realização das tarefas da aula; realizar as tarefas solicitadas). - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões. - Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado de forma positiva e construtiva. - Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos. 				

BIOLOGIA E GEOLOGIA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Conhecimento científico	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais para os domínios da disciplina de Biologia e Geologia. - Demonstrar saber científico, técnico e tecnológico. - Apresentar e explicar os conceitos, evidenciando compreensão e rigor científico. - Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas. - Avaliar potencialidades científicas, limitações tecnológicas e questões éticas. - Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo. - Planificar e executar atividades práticas (ex. pesquisa, entrevista a especialistas, atividades laboratoriais ou exteriores à sala de aula, organização de folhetos, exposições ou debates). - Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados. - Selecionar informação segundo critérios, utilizando fontes diversificadas e fidedignas, respeitando os direitos de autor. - Articular e mobilizar conhecimentos intra e interdisciplinares adequados ao contexto em estudo. - Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura. - Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora. - Expressar de forma criativa as aprendizagens. - Utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos. - Comunicar, tendo em conta a complexidade do conteúdo, o contexto da situação de comunicação, os meios de que dispõe e as características da audiência a que se dirige. - Interpretar, relacionar e articular os conhecimentos com rigor, na resolução de situações problemas. - Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. - Adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu. - Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas). 				
	Conhecimento prático e experimental	20%					
	Comunicação em ciência	10%					

			<ul style="list-style-type: none">- Participar de forma construtiva em trabalhos de grupo.- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.- Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais).- Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista.- Respeitar normas de segurança.- Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.- Considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento da qualidade da comunicação.- Realizar intervenções de cidadania responsável (exequíveis e fundamentadas) orientadas para prevenir/ minimizar/ remediar a problemática em estudo, promovendo o uso sustentado dos recursos naturais.
--	--	--	---

HISTÓRIA A

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Mobilização de conteúdos históricos/compreensão histórica	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais dos diferentes domínios. - Recolher, selecionar e organizar, dados de fontes históricas. - Analisar factos, teorias e situações, selecionando elementos ou dados históricos relevantes. - Problematizar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral. - Mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em situações históricas específicas. - Colocar questões-chave cuja resposta abranja acontecimentos ou processos históricos. - Utilizar a capacidade de memorização, associando-a à compreensão. - Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura. - Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora. - Planificar e realizar atividades recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da História. - Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios e metodológicos da História. - Comunicar uni, bi e multidirecionalmente, com clareza e eficácia. - Utilizar com eficácia as TIC na elaboração e apresentação de trabalhos. - Comunicar, tendo em conta a complexidade do conteúdo, o contexto da situação de comunicação, os meios de que dispõe e as características da audiência a que se dirige. - Promover a multiperspetiva em História. - Organizar debates que requeiram sustentação de afirmações. - Discutir conceitos, factos e processos históricos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. - Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. - Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas). - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis. - Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva. 				
	Tratamento de fontes/informação	25%					
	Comunicação em História	25%					
	Problematização das relações entre o passado e o presente	25%					

GEOGRAFIA A

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Analisar questões geograficamente relevantes do espaço português	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais dos diferentes domínios. - Ler e interpretar mapas de diferentes escalas e outros documentos de interesse geográfico. - Articular com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos e do vocabulário geográfico. - Pesquisar, selecionar e organizar informação geograficamente pertinente. - Analisar factos, teorias e/ou situações, identificando os seus elementos ou dados, nomeadamente a localização e as características geográficas. - Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG. 				
	Problematizar e debater as inter-relações no território português e com outros espaços	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos. - Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados. - Organizar informação, resultante da leitura e do estudo autónomo, de forma sistematizada. - Estabelecer relações intra e interdisciplinares. - Formular hipóteses face a um fenómeno ou evento. - Conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado, nomeadamente através da exploração do conhecimento do território local, para aplicação de estudos de caso. 				
	Comunicar e participar – o conhecimento e o saber fazer no domínio da geografia	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Propor abordagens diferentes, se possível inovadoras, para situações concretas. - Criar um objeto, mapa, esquema conceptual, texto ou solução, face a um desafio, desenvolvendo um estudo de caso, à escala local/regional. - Analisar textos, suportes gráficos e cartográficos (analógicos e/ou digitais) com diferentes perspetivas de um mesmo problema, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio. - Fazer projeções, nomeadamente face aos desafios demográficos e de sustentabilidade do território português e tendo como horizonte os ODS. - Criar soluções estéticas criativas e pessoais, que englobem a manipulação de diversos tipos de suporte gráfico e cartográfico. - Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. - Mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo sobre diferentes aspetos da realidade socioeconómica e de sustentabilidade do país, que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados geograficamente cartografáveis. - Analisar textos com diferentes pontos de vista. 				

		<ul style="list-style-type: none">- Analisar factos, teorias e/ou situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.-Problematizar a globalização na sua multidimensionalidade e multiterritorialidade, na construção da identidade do eu e dos outros, utilizando exemplos concretos, resultantes da interação meio e sociedade, na atualidade e a diferentes escalas.- Estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que a/o rodeia.-Ser responsável (assídua/o e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atenta/o às intervenções do/a professor(a) e das/os colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).- Respeitar colegas, professores/as, funcionários/as e exprimir as suas opiniões e aceitar as dos outros.- Revelar autonomia, curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.- Comunicar, com eficácia e clareza, tendo em conta a complexidade do conteúdo, o contexto da situação de comunicação, os meios de que dispõe e as características da audiência a que se dirige.- Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais).- Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.
--	--	---

ALEMÃO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18 - 20	14-17	10-13	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Compreensão Oral e Audiovisual	25%	- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais dos diferentes domínios. - Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas. - Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo. - Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos. - Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.				
	Produção/ Interação oral	25%	- Identificar as ideias principais e selecionar informação pertinente (não-verbal e verbal) em textos, de géneros e suportes diversos, constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente, quando articulados de forma clara e pausada. - Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura. - Utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos. - Apresentação de trabalhos de forma criativa e inovadora.				
	Compreensão Escrita	25%	- Comunicar eficazmente, utilizando linguagem adequada e clara. - Expressar-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente, recorrendo a vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas, mobilizando estruturas gramaticais adequadas e pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados. - Interagir em conversas curtas bem estruturadas, ligadas a situações familiares, do quotidiano, meio envolvente e atualidade, respeitando as convenções sociais e reagindo, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor (utiliza vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas; mobiliza estruturas gramaticais adequadas para ligar, clarificar e reformular as ideias; e pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados).				
	Produção/ Interação escrita	25%	- Compreender as ideias principais e selecionar informação pertinente em textos de géneros e suportes diversos, constituídos por ideias claras e estruturadas e vocabulário frequente. - Escrever textos (60-90 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais: utiliza vocabulário frequente; mobiliza estruturas gramaticais adequadas, utilizando conectores, marcadores e tempos verbais para construir textos coerentes.				
	Competência Intercultural *Competência Estratégica Nota: Competência intercultural e estratégica mobilizada e avaliada em todos os domínios		- Interagir de forma simples e adequada, exprimindo-se com clareza e respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário: completa formulários e escreve textos/mensagens simples, em suportes diversos* (60-90 palavras); utiliza vocabulário frequente; mobiliza estruturas gramaticais simples e adequadas para construir textos coerentes e coesos. - Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões. - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem adequadas ao seu perfil de aprendente. - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas, através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes convencionais e digitais nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. - Ser responsável. - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Atuar com autonomia. - Ser confiante, resiliente e persistente. - Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.				

MATEMÁTICA APLICADA ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS (MACS)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Conteúdos e procedimentos Resolução de problemas Comunicação matemática	70% 20% 10%	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais. - Demonstrar saber científico e tecnológico e apreciar o papel da matemática no desenvolvimento das outras áreas do saber. - Articular e mobilizar conhecimentos intra e interdisciplinares adequados ao contexto em estudo. - Analisar criticamente dados, informações e resultados obtidos. - Revelar curiosidade e reflexão crítica de situações reais numa perspetiva científica. - Avaliar e criticar a validade de argumentos baseados em dados publicados na comunicação social, contribuindo para a formação de cidadãos conscientes. - Tirar partido da utilização da tecnologia nomeadamente para experimentar, investigar, comunicar e implementar algoritmos. - Comunicar, utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar, procedimentos, raciocínios e conclusões. - Interpretar dados e conclusões. - Problematicar de forma consistente situações reais, formulando hipóteses adequadas às situações problema. - Resolver problemas, atividades de modelação ou desenvolver projetos que mobilizem os conhecimentos adquiridos. - Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas). - Ter autonomia na realização de tarefas. - Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista. - Avaliar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. - Colaborar de forma construtiva em trabalhos de grupo, partilhando saberes e responsabilidades. 				

DESENHO A

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Apropriação e reflexão	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais. - Demonstrar saber artístico respeitando diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos. - Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo. - Reconhecer os diferentes contextos que experiência como fonte de estímulos visuais e não visuais, analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem. - Reconhecer e experimentar o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas. - Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo (o esboço, o desenho de viagem e de diário gráfico, entre outras). - Revelar curiosidade, reflexão crítica, espírito de abertura e padrões de sensibilidade estética e gráfica na interpretação da informação visual e na construção de novas imagens. - Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio, estrutura, entre outros) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados e expressá-los de uma forma criativa. 				
	Interpretação e Comunicação	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar de forma criativa as aprendizagens. - Adequar e comunicar as formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados. - Utilizar argumentos fundamentados na análise da realidade que experiencia (natureza, ambiente urbano, museus e galerias de arte, entre outros). 				
	Experimentação e Criação	60%	<ul style="list-style-type: none"> - Intervir enquanto cidadão informado. - Planificar e realizar atividades recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da disciplina. - Estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia. - Aplicar e adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu. - Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados. - Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora justificando o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual. - Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas) - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. 				

			<ul style="list-style-type: none">- Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais).- Atuar com autonomia.- Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista.- Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões.- Respeitar normas de segurança.- Reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor.- Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.- Ser confiante, resiliente e persistente.- Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento.- Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.- Considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento da qualidade da comunicação.- Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.
--	--	--	---

HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Mobilização de conteúdos históricos/compreensão histórica	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. - Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. - Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (culturais, políticas e sociais). - Reconhecer características das diferentes conjunturas ou épocas históricas. - Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, integrando-as nos respetivos contextos históricos. - Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem. - Pesquisar, analisar e sintetizar informação, de forma autónoma e planificada, manifestando sentido crítico na seleção dos conteúdos. - Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. - Problematizar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral. - Utilizar a capacidade de memorização, associando-a à compreensão. - Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora. - Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios e metodológicos da disciplina. - Utilizar vocabulário específico em cada área artística. - Utilizar com eficácia as TIC na elaboração e apresentação de trabalhos. - Comunicar, tendo em conta a complexidade do conteúdo, o contexto da situação de comunicação, os meios de que dispõe e as características da audiência a que se dirige. - Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das respetivas épocas. - Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. - Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de valores, numa perspetiva humanista. - Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas). - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. - Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva. 				
	Tratamento de fontes/informação	25%					
	Comunicação em História	25%					
	Problematização das relações entre o passado e o presente	25%					

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA (EMRC)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Religião e experiência religiosa	32%	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas. - Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos. - Compreender a necessidade de fontes, históricas e outras, para a produção de conhecimento. - Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais. - Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura. - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma - intervenção responsável na sociedade. - Relacionar sempre que possível as aprendizagens da disciplina de EMRC com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas. - Promover respeito entre diferentes culturas, a justiça e a paz. - Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar, aprendizagens estas que se pretendem: a partir da perspetiva cristã, mobilizador princípios e critérios éticos que tenham em conta a dignificação da pessoa e a assunção em liberdade e responsabilidade da sua sexualidade, bem como a valorização do exercício da paternidade e maternidade como reconhecimento do valor da vida humana (UL 10 – Amor e Sexualidade); . Harmonizar os âmbitos da ciência e da religião enquanto atividades que o ser humano desenvolve ao responder a diferentes questões e necessidades; do reconhecimento da ciência e da teologia como domínios do saber autónomos, mas cooperantes e complementares; mobilizadores de conhecimentos de índole religiosa para o debate sobre questões suscitadas pelos saberes de outras disciplinas e de distinção crítica entre o que é tecnicamente possível e o eticamente aceitável. (UL 7 – Ciência e Religião) . Promover os princípios configuradores de uma civilização humanizada, como sejam a verdade, a bondade, a justiça, a liberdade e a paz, segundo os critérios com que o personalismo cristão entende ser a construção da civilização do amor (UL 4 – A Civilização do Amor). - Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas). - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva. 				
	Cultura cristã e visão cristã da vida	34%					
	Ética e moral	34%					

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS dos alunos que beneficiam de medidas adicionais com adaptações curriculares significativas, de acordo com o previsto nos seguintes indicadores de desempenho

Perfis de desempenho					
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
	18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
	O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> - É assíduo e pontual. - Realiza as tarefas sem recurso sistemático à ajuda. - Realiza as tarefas por iniciativa própria. - Empenha-se adequadamente nas atividades. - Conclui as tarefas. - É responsável e organiza o seu material escolar. - Cumpre as regras de segurança de higiene/segurança. - Resolve situações problemáticas do seu quotidiano, nos diferentes contextos. - Interage, adequadamente, com os outros. - Cumpre as regras estabelecidas. - Mantém a atenção e concentração. - Apresenta respeito em ouvir o outro. - Manifesta uma postura, assertiva, no espaço de atividade/escola. - Adequa as atitudes em diferentes contextos. - Intervém na aula de forma disciplinada e oportuna. - Revela espírito de entreajuda. - Adota postura cívica em todos os espaços escolares. - Respeita a diferença do outro. - Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o ambiente. - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. - Respeita as normas de segurança. - Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda. - Desenvolve a capacidade de pensar, em interação com os outros, com vista à tomada de decisões. - Expressa as suas necessidades e procura ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. - Usa linguagem apropriada em contexto escolar. - Exprime-se de forma oral e escrita, com progressiva autonomia e clareza (Comunicação oral/escrita/leitura). - Compreende os diferentes enunciados. (comunicação recetiva/expressiva). - Seleciona informação segundo os critérios indicados. 				

- Adquire conceitos.
- Aplica conhecimentos em atividades funcionais (Desempenho nas atividades desenvolvidas na sala de aula, no Centro de Apoio à Aprendizagem (CAA), etc.
- Resolve situações problemáticas do seu quotidiano.
- Desenvolve a capacidade de interpretar informação para a resolução de problemas.
- Aplica os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas.
- Revela curiosidade por novas situações.
- Desenvolve as atividades de forma autónoma na sala de aula e nos diferentes espaços da escola.
- Tem consciência do seu corpo, realizando atividades com dominância perceptivo-motora.
- Percebe o valor estético, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades.
- Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; aprendizagem.
- Colabora em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.
- Transforma a informação em conhecimento.

Menção/Classificação:

a) No 1.º ciclo, numa menção qualitativa global de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente com apreciação descritiva.

b) No 2.º e 3.º ciclo, numa escala de 1 a 5 nas disciplinas curriculares comuns, pelo que nas áreas curriculares específicas será aplicada a menção qualitativa e nos apoios específicos uma apreciação complementar com os níveis de desempenho (A- adquirido, E – emergente, NA – não adquirido) e descritiva.

c) No ensino secundário, numa escala de 0 a 20 valores nas disciplinas curriculares comuns, nas áreas curriculares específicas será aplicada a menção qualitativa e nos apoios específicos uma apreciação complementar com os níveis de desempenho (A- adquirido, E – emergente, NA – não adquirido) e descritiva

Critérios aprovados em Conselho Pedagógico de 25 de julho de 2023