

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>- Dança</p> <p>Domínio da Educação Física</p> <p>Domínio da Oralidade e Abordagem à Escrita</p> <p>Domínio da Matemática</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Na valorização da música como fator de identidade social e cultural. - No desenvolvimento do sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. - Na forma como expressa através da dança os sentimentos e emoções em diferentes situações. - Na apreciação de diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada. - Na cooperação em situações de jogo, seguindo orientações e regras. - No domínio dos movimentos que impliquem deslocamentos e equilíbrio. - No controle de movimentos de perícia e manipulação. - Na comunicação oral. - Na consciência linguística. - Na funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto. - Na identificação de convenções da escrita. - No prazer e motivação para ler e escrever. - Nos números e operações. - Na organização e tratamento de dados. - Na geometria e medida. - No interesse e curiosidade pela matemática. | |
| | <p>CONHECIMENTO DO MUNDO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Na apropriação do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas. - No conhecimento do mundo social. - No conhecimento do mundo físico e natural. - No reconhecimento e utilização de recursos e suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano. - No desenvolvimento de uma atitude crítica perante as TIC que conhece e utiliza. | |