
Critérios de Avaliação

2.º Ciclo **5.º Ano**

Ano letivo 2023/2024

PORTUGUÊS

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			90-100%	70-89%	50-69%	20-49%	0-19%
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Oralidade	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas Aprendizagens Essenciais. - Reconhecer e explicar conceitos, evidenciando alguma compreensão e rigor científico. - Assumir uma postura comunicativa e participativa, durante o desenvolvimento e a aplicação prática das Aprendizagens Essenciais. - Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura. - Desenvolver soluções, de forma criativa e inovadora. - Desenvolver um percurso pessoal de leitor. - Compreender discursos e narrações e sintetizar a informação ouvida. - Ler e interpretar textos literários e não literários, registando e tratando a informação, com recurso a conhecimentos e métodos específicos da disciplina. - Estabelecer relações entre as temáticas abordadas na disciplina e o mundo. - Mobilizar estratégias verbais e não-verbais, recursos e ferramentas de comunicação oral, para expor e defender ideias. - Identificar as áreas fortes e de melhoria das apresentações orais, numa perspetiva de autoaperfeiçoamento, com base no <i>feedback</i> do professor e dos pares. - Planificar e realizar, individualmente e/ou em grupo, a comunicação escrita, recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da disciplina. - Usar as tecnologias da informação e da comunicação para produzir, rever e editar textos. - Identificar as áreas fortes e de melhoria das produções escritas, com base no <i>feedback</i> do professor. - Interpretar, relacionar e articular os conhecimentos da gramática. - Participar, de forma construtiva, em contextos de trabalho de cooperação, partilha e colaboração. - Atuar na aprendizagem, com autonomia, confiança, empenho e persistência. - Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento. 				
	Leitura e Educação Literária	30%					
	Escrita	30%					
	Gramática	20%					

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – Nível B1

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18 - 20	14-17	10-13	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de			O aluno não é capaz de		
CONHECIMENTO (A, H, I, J)	Compreensão Oral	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais dos diferentes domínios. - Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo. - Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. - Identificar o conteúdo global, palavras-chave/ ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. 				
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)	Produção/ Interação oral	20%	<ul style="list-style-type: none"> -Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; - Comunicar eficazmente, utilizando linguagem adequada e clara sobre as áreas temáticas apresentadas. - Compreender o sentido global/identificar informação relevante em mensagens e textos de géneros diferentes. -Interpretar textos publicitários; - Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. 				
COMUNICAÇÃO (A, B)	Escrita	25%	<ul style="list-style-type: none"> -Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; -Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; - Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; -Distinguir previsões de constatações; 				
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)	Gramática	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer registos de língua (formal e não formal); -Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; -Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis; -Dominar mecanismos de coesão temporal; 				
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL (E, F, G)	Leitura **Interação Cultural	25%	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; - Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; -Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; -Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; -Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); - Reconhecer e aplicar as orações subordinadas. - Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura portuguesa - Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 				

** Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades

INGLÊS

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)	Oralidade	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas Aprendizagens Essenciais abordadas. - Usar a linguagem verbal e não-verbal para comunicar, recorrendo a gestos, sons e palavras da língua inglesa. - Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo. - Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura. - Comunicar, eficazmente, utilizando linguagem adequada e clara. - Dominar as regras que o capacitam para a leitura e para a escrita da língua inglesa. - Ler e escrever pequenos textos de diferentes tipologias. - Utilizar, com eficácia, as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e na apresentação de trabalhos. - Mobilizar discurso oral e escrito simples de natureza argumentativa. - Expressar-se, com eficácia e clareza, quer a nível da oralidade, quer a nível da escrita. - Planificar e realizar atividades, recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da disciplina. - Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. - Ser responsável. - Participar, de forma construtiva, em trabalhos de grupo. - Atuar, com autonomia. - Reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor. - Ser confiante, resiliente e persistente. - Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado, de forma positiva e construtiva. 				
	Compreensão oral						
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)	Oralidade	25%					
	Interação / Produção oral						
COMUNICAÇÃO (A, B)	Escrita	25%					
	Compreensão escrita						
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)	Escrita	25%					
	Produção escrita e uso da língua						
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Competência intercultural	Competências da comunicação transversais, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades					
	Competência estratégica						

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20 valores	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) COMUNICAÇÃO (A, B) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Tratamento de informação/ utilização de fontes	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas Aprendizagens Essenciais dos diferentes domínios. - Identificar e utilizar fontes históricas de tipologia diferente. - Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico. - Localizar, em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos referidos. - Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes, para compreender a dimensão espacial de Portugal e a sua inserção no Mundo. 				
	Compreensão Histórica Temporalidade/ Espacialidade/ Contextualização	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos. - Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural na região/local onde habita/estuda. - Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território. - Desenvolver a sensibilidade estética. - Problematizar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral. - Mobilizar o conhecimento adquirido, aplicando-o em situações históricas específicas. 				
	Comunicação em História	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar a capacidade de memorização, associando-a à compreensão. - Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura. - Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora. - Utilizar, corretamente, o vocabulário específico da História e da Geografia. - Organizar o discurso oral ou escrito, recorrendo a conceitos operatórios e metodológicos da História e da Geografia. - Comunicar, uni, bi e multidirecionalmente, com clareza e eficácia, promovendo a multiperspetiva em História. - Utilizar as TIC na elaboração e na apresentação de trabalhos. 				
	Problematização das relações entre o passado e o presente	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Ser responsável (é assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas). - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade. - Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade no cumprimento das leis. - Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e de autoaperfeiçoamento. - Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado, de forma positiva e construtiva 				

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Dimensões*	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Competências pessoais e sociais	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver as Aprendizagens esperadas. - Demonstrar autonomia na realização das atividades. - Participar na aula. - Demonstrar capacidade para ouvir, interagir, argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. - Demonstrar capacidade de adequar comportamentos, em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Estabelecer relações empáticas, com os adultos. 				
	Pensamento crítico e criativo	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar capacidade de trabalhar em equipa. - Demonstrar interesse pelos outros e pelo bem comum. - Colaborar na tomada de decisões de assuntos da turma (resolução de conflitos, definição de regras, etc.). - Utilizar e dominar instrumentos diversificados, para pesquisar, descrever, avaliar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma. - Pesquisar e utilizar informação relevante, avaliando a sua fiabilidade e identificando as fontes e sua credibilidade. - Participar, com novas ideias. 				
	Competências de participação ativa	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar e colaborar, de forma adequada e segura, utilizando diferentes ferramentas. - Argumentar e contra-argumentar, expondo as suas ideias. - Avaliar, criticamente, o seu contributo e o dos pares. - Conhecer e identificar padrões/problemas/problemáticas inerentes e relacionados com os Domínios da Educação para a Cidadania. 				
	Conhecimentos em áreas não formais	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre os fenómenos. - Compreender e explicar a responsabilidade dos comportamentos humanos ao nível social, cultural e ambiental. - Propor soluções concretas para mudanças das estruturas/comportamento humano ao nível social, cultural e ambiental. - Revelar curiosidade e vontade de saber mais. - Envolver-se nas atividades de conceção, implementação e conclusão de um ou mais projetos. - Envolver-se na definição da temática a trabalhar (problemática e questões associadas). - Planificar e organizar o trabalho de pesquisa e equipa. - Selecionar e organizar informação relevante, de acordo com a tarefa/o tema abordada/o. - Gerir um ou mais projetos e tomar decisões, para resolver problemas. - Apresentar trabalhos em suportes diversificados, com criatividade e originalidade. 				

* Segundo as orientações da Coordenação Nacional da Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania.

MATEMÁTICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Conhecimento - aquisição - compreensão - aplicação	55%	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas Aprendizagens Essenciais de Matemática. - Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas matemáticos. - Manipular e manusear materiais e instrumentos de desenho e medição, na disciplina de Matemática. - Articular e mobilizar conhecimentos matemáticos intra e interdisciplinares adequados ao contexto em estudo. - Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora, no contexto da Matemática. - Mobilizar o discurso argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos) no contexto da disciplina de Matemática. 				
	Resolução de problemas: - resolução de problemas - raciocínio matemático - pensamento computacional	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Intervir enquanto cidadão, cientificamente, informado, usando os conhecimentos matemáticos. - Comunicar, utilizando linguagem matemática adequada e multimodal. - Utilizar, com eficácia, as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e na apresentação de trabalhos, no contexto da disciplina de Matemática. - Interpretar, relacionar e articular os conhecimentos matemáticos, com rigor, na resolução de situações problemáticas. - Interpretar dados matemáticos e tirar conclusões. - Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos, no contexto da Matemática. 				
	Comunicação matemática	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos matemáticos que adquiriu. - Ser responsável (é assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas). - Participar, de forma construtiva, em trabalhos de grupo. - Adequar comportamentos, em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Realizar trabalho colaborativo, em diferentes situações (projetos e resolução de problemas). - Atuar, com autonomia. - Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista. - Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões. - Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar. - Respeitar normas de segurança. - Reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor. - Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões. - Ser confiante, resiliente e persistente. - Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento. - Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos. - Considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento da qualidade da comunicação. - Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado, de forma positiva e construtiva. 				

CIÊNCIAS NATURAIS

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Conhecimentos científicos - aquisição - compreensão de conhecimentos	55%	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas Aprendizagens Essenciais das Ciências Naturais. - Apresentar e explicar conceitos, evidenciando compreensão e rigor científico. - Manipular e manusear materiais e instrumentos de laboratório de Ciências. - Articular e mobilizar conhecimentos intra e interdisciplinares adequados aos conteúdos de Ciências Naturais. - Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora, no contexto das Ciências Naturais. - Mobilizar o discurso argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos), no contexto da disciplina das Ciências Naturais. 				
	Resolução de Problemas e Pensamento Crítico e criativo	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Intervir enquanto cidadão, cientificamente, informado. - Comunicar, utilizando linguagem adequada e multimodal da disciplina das Ciências Naturais. - Utilizar, com eficácia, as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos de pesquisa, no contexto da disciplina das Ciências Naturais. - Interpretar, relacionar e articular os conhecimentos, com rigor, na resolução de situações problemáticas, no contexto das Ciências Naturais. - Interpretar dados e conclusões, no contexto das Ciências Naturais. 				
	Comunicação científica	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos, no contexto das Ciências Naturais. - Adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos científicos que adquiriu na disciplina das Ciências Naturais. - Ser responsável (é assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas). - Participar, de forma construtiva, em trabalhos de grupo. 				

	Trabalho laboratorial, de campo e experimental	10%	<ul style="list-style-type: none">- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.- Realizar trabalho colaborativo, em diferentes situações (projetos e resolução de problemas).- Atuar, com autonomia.- Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista.- Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões.- Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.- Respeitar normas de segurança.- Reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor.- Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.- Ser confiante, resiliente e persistente.- Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento.- Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.- Considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento da qualidade da comunicação.- Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado, de forma positiva e construtiva.
--	--	-----	---

EDUCAÇÃO VISUAL

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Apropriação e Reflexão	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar e explicar conceitos, evidenciando compreensão e rigor científicos sobre processos ou produtos artísticos. - Identificar e reconhecer diferentes materiais riscadores, suportes físicos e aplicando técnicas de expressão. - Manusear, de forma correta e rigorosa, os materiais de desenho técnico, nas construções. - Revelar padrões de sensibilidade estética e gráfica. - Identificar os elementos definidores da forma e reconhecendo a importância da sua aplicação nas composições gráficas. - Aplicar os conhecimentos adquiridos nas suas produções artísticas de forma pessoal e criativa. - Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo e aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas. - Identificar os diferentes tipos de património de Portugal e classificados pela UNESCO, reconhecendo a influência deste na sociedade. 				
	Interpretação e Comunicação	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar domínio da linguagem plástica e do vocabulário específico no processo de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. - Adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu, relativos aos processos próprios de experimentação, improvisação e criação do projeto e produto no universo das Artes Visuais. - Expressar, de forma criativa, as aprendizagens. - Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados. - Revelar consciência e domínio do corpo. - Envolver-se, de forma ativa e autónoma, na concretização das tarefas. - Estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia. - Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora. 				

	Experimentação e Criação	50%	<ul style="list-style-type: none">- Dominar diferentes formas de comunicação visual, com preocupação e valor estético.- Planificar e realizar atividades, recorrendo a técnicas e procedimentos adequados na concretização das produções plásticas.- Problematizar, de forma consistente, situações reais, formulando hipóteses adequadas às situações-problema.- Colaborar no cumprimento de normas de higiene e segurança, na utilização de recursos materiais e utensílios.- Ser responsável (é assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula).- Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.- Ser confiante, resiliente e persistente.- Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento.- Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo o trabalho desenvolvido e os critérios definidos.
--	--------------------------	-----	---

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)	Processos Tecnológicos	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. - Identificar e manipular os operadores tecnológicos, manuseando materiais e instrumentos diversificados. - Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo e aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas. - Revelar curiosidade, reflexão crítica, espírito de abertura e aceitar diferentes pontos de vista. - Utilizar, com eficácia, as tecnologias de informação e comunicação, na elaboração e na apresentação de trabalhos. - Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando esquemas, esboços, codificações e simbologias, assim como meios digitais. - Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas e produzir artefactos, adequando os recursos materiais/técnicas de funcionalidade. 				
	Recursos e utilizações tecnológicas	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar, relacionar e articular os conhecimentos na resolução de problemas, adequando os meios materiais e técnicas a cada situação, na execução dos seus trabalhos. - Criar objetos e soluções tecnológicas, através da reutilização/reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. - Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, corte, recorte, dobragem e colagem), selecionando os utensílios e as ferramentas, na realização de projetos. - Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro). - Colaborar no cumprimento de normas de higiene e segurança, na utilização de recursos materiais e tecnológicos. - Compreender a evolução dos objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação ou reformulação. 				
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Tecnologia e sociedade	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. - Ser responsável (é assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas). - Envolver-se, de forma ativa e autónoma, na concretização das tarefas. - Reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor. - Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões. - Ser confiante, resiliente e persistente. - Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento. - Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo o trabalho desenvolvido e os critérios definidos. 				

EDUCAÇÃO MUSICAL

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Criação e experimentação	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias, gradualmente, mais complexas. - Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e <i>software</i>). - Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado, com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. - Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. - Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. - Mobilizar sequências de movimentos corporais, em contextos musicais diferenciados. - Publicar, na <i>internet</i>, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs. - Apresentar, publicamente, atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Utilizar vocabulário e simbologias, para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. - Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. - Comparar, criticamente, estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. - Identificar, criticamente, a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia e os seus mundos pessoais e sociais. - Ser responsável (é assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas). - Ser confiante, resiliente e persistente. - Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado, de forma positiva e construtiva. 				
	Interpretação e comunicação	30%					
	Apropriação e reflexão	40%					

TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir e aplicar os conhecimentos na utilização do computador, ergonomia e manuseamento. - Apresentar e explicar conceitos relacionados com o correio eletrónico, evidenciando compreensão e rigor científico. - Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas. - Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados, tais como <i>software</i> de criação de apresentações eletrónicas, <i>software</i> de iniciação à programação. - Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo. - Selecionar informação, segundo critérios, utilizando fontes diversificadas e fidedignas, respeitando os direitos de autor. - Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos. - Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura. - Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora. - Prever e avaliar o impacto das suas decisões. - Expressar, de forma criativa, as aprendizagens. - Utilizar, com eficácia, as tecnologias de informação e comunicação, na elaboração e na apresentação de trabalhos. - Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação colaborativa, nomeadamente <i>Google Docs</i> e <i>Google Slides</i>. - Expressar-se, com eficácia e clareza. - Interpretar, relacionar e articular os conhecimentos com rigor, compreender o conceito de algoritmo. - Analisar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos. - Planificar e realizar atividades, recorrendo a técnicas e procedimentos propostos pelo professor, durante a lecionação das aulas. - Estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia. - Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. - Adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu. - Ser responsável (é assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas). - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Realizar trabalho colaborativo, em diferentes situações. 				
	Investigar e Pesquisar	15%					
	Colaborar e comunicar	10%					

	Criar e inovar	65%	<ul style="list-style-type: none">- Atuar, com autonomia.- Respeitar normas de segurança.- Reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor.- Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.- Ser confiante, resiliente e persistente.- Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento.- Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.- Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado, de forma positiva e construtiva.
--	----------------	-----	--

EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Área das Atividades Físicas	70%	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir e aplicar as aprendizagens essenciais. - Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, das diferentes subáreas. - Aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física. - Comunicar, utilizando linguagem adequada, clara, verbal e não verbal pluridirecional. - Revelar consciência e domínio do corpo. - Cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; apresentar iniciativas e propostas; - Manipular e manusear corretamente o material desportivo, respeitando as normas de segurança. - Revelar curiosidade e reflexão crítica, respeitando as diferentes capacidades, características, crenças ou opiniões. - Reforçar o gosto pela prática regular de atividade física. - Ser responsável, empenhado, autónomo e resiliente. - Fazer-se acompanhar do material essencial para a prática desportiva. - Realizar as tarefas propostas com qualidade, responsabilidade, empenho e autonomia. - Colaborar com, e aceitar a colaboração, do seu grupo de pares, contribuindo para o sucesso pessoal e do grupo. - Realizar a sua autorregulação, identificando os seus pontos fortes e fracos das suas aprendizagens. - Utilizar a informação da sua autorregulação e autoavaliação, para se envolver na sua aprendizagem. 				
	Área da Aptidão física	20%					
	Área dos Conhecimentos	10%					

Alunos com Atestado Médico:

Segundo o Artigo 15.º da Lei n.º 51, de 5 de setembro de 2012:

“1 - O aluno pode ser dispensado temporariamente das atividades de educação física ou desporto escolar por razões de saúde, devidamente comprovadas por atestado médico, que deve explicitar claramente as contra-indicações da atividade física.

2 - Sem prejuízo do disposto no número anterior, o aluno deve estar sempre presente no espaço onde decorre a aula de educação física.

3 - Sempre que, por razões devidamente fundamentadas, o aluno se encontrar impossibilitado de estar presente no espaço onde decorre a aula de educação física deve ser encaminhado para um espaço em que seja pedagogicamente acompanhado.”

Uma vez que a não realização das ações motoras por parte destes alunos se encontra justificada por Atestado Médico, a sua avaliação na Área das Atividades Físicas e na Área da Aptidão Física realizar-se-á de acordo com o cumprimento de tarefas/requisitos de índole teórica. A seleção dos vários instrumentos de avaliação será adaptada à patologia e às características do aluno em causa.

OFICINA DE ESTUDO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20 valores	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Organização pessoal Métodos e técnicas de estudo Literacias Desenvolvimento pessoal e interpessoal	25% 25% 25% 25%	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver capacidades de auto-organização. - Organizar o seu espaço de estudo. - Criar/organizar o seu tempo de estudo. - Valorizar os princípios básicos de organização do caderno diário. - Conhecer a estrutura dos manuais escolares. - Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados. - Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo. - Selecionar informação, segundo critérios, utilizando fontes diversificadas e fidedignas, respeitando os direitos de autor. - Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos. - Articular e mobilizar conhecimentos intra e interdisciplinares adequados ao contexto em estudo. - Adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu. - Escrever, respeitando as regras de ortografia e de pontuação. - Planificar a escrita, por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. - Problematicar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral. - Comunicar, matematicamente, por escrito. - Utilizar ferramentas digitais na comunicação, na pesquisa e na produção de texto. - Ser responsável (é assíduo e pontual; apresentar o material escolar necessário; estar atento às intervenções do professor e dos colegas; empenhar-se na realização das tarefas da aula; realizar as tarefas solicitadas). - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Expressar as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões. - Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade. - Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça e a igualdade. - Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado, de forma positiva e construtiva. 				

EDUCAÇÃO MORAL E RELIOSA CATÓLICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Religião e experiência religiosa Cultura cristã e visão cristã da vida Ética e moral	32% 34% 34%	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas. - Utilizar, de modo proficiente, linguagens e símbolos. - Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento. - Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais. - Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura. - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. - Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas. - Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade. - Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. - Ser responsável (ser assíduo e pontual; apresentar o material escolar necessário; estar atento às intervenções do professor e dos colegas; empenhar-se na realização das tarefas da aula; realizar as tarefas solicitadas). - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade no cumprimento das leis. - Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado, de forma positiva e construtiva. 				

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS dos alunos que beneficiam de medidas adicionais, com adaptações curriculares significativas, de acordo com o previsto nos seguintes indicadores de desempenho:

Perfis de desempenho					
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
	18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
	O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B) RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> - É assíduo e pontual. - Realiza as tarefas, sem recurso sistemático à ajuda. - Realiza as tarefas, por iniciativa própria. - Empenha-se, adequadamente, nas atividades. - Conclui as tarefas. - É responsável e organiza o seu material escolar. - Cumpre as regras de segurança de higiene/segurança. - Resolve situações problemáticas do seu quotidiano, nos diferentes contextos. - Interage, adequadamente, com os outros. - Cumpre as regras estabelecidas. - Mantém a atenção e a concentração. - Apresenta respeito em ouvir o outro. - Manifesta uma postura assertiva, no espaço de atividade/escola. - Adequa as atitudes em diferentes contextos. - Intervém na aula, de forma disciplinada e oportuna. - Revela espírito de entajuda. - Adota postura cívica em todos os espaços escolares. - Respeita a diferença do outro. - Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o ambiente. - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. - Respeita as normas de segurança. - Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família), em contextos de colaboração, cooperação e interajuda. - Desenvolve a capacidade de pensar, em interação com os outros, com vista à tomada de decisões. - Expressa as suas necessidades e procura ajudas e apoios mais eficazes, para alcançar os seus objetivos. - Usa linguagem apropriada, em contexto escolar. - Exprime-se, de forma oral e escrita, com progressiva autonomia e clareza (comunicação oral/escrita/leitura). - Compreende os diferentes enunciados (comunicação recetiva/expressiva). - Seleciona informação, segundo os critérios indicados. - Adquire conceitos. 				

- Aplica conhecimentos em atividades funcionais (desempenho nas atividades desenvolvidas na sala de aula, no Centro de Apoio à Aprendizagem (CAA), etc.).
- Resolve situações problemáticas do seu quotidiano.
- Desenvolve a capacidade de interpretar informação para a resolução de problemas.
- Aplica os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas.
- Revela curiosidade por novas situações.
- Desenvolve as atividades, de forma autónoma, na sala de aula e nos diferentes espaços da escola.
- Tem consciência do seu corpo, realizando atividades, com dominância perceptivo-motora.
- Percebe o valor estético, mobilizando técnicas e recursos, de acordo com diferentes finalidades.
- Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; aprendizagem.
- Colabora em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.
- Transforma a informação em conhecimento.

Menção/Classificação:

- a) No 1.º Ciclo, numa menção qualitativa global de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, com apreciação descritiva.
- b) Nos 2.º e 3.º Ciclos, numa escala de 1 a 5, nas disciplinas curriculares comuns, pelo que, nas áreas curriculares específicas, será aplicada a menção qualitativa e, nos apoios específicos, uma apreciação complementar com os níveis de desempenho (A- adquirido, E – emergente, NA – não adquirido) e descritiva.
- c) No Ensino Secundário, numa escala de 0 a 20 valores, nas disciplinas curriculares comuns. Nas áreas curriculares específicas, será aplicada a menção qualitativa e, nos apoios específicos, uma apreciação complementar com os níveis de desempenho (A- adquirido, E – emergente, NA – não adquirido) e descritiva.

Critérios aprovados em Conselho Pedagógico de 25 de julho de 2023