

Informação – Prova de Equivalência à Frequência – 2021

Despacho Normativo n.º 10-A/2021, de 22 de março

Disciplina: Educação Visual – código: 03

6º ano - 2º ciclo de escolaridade

Prova Prática

Objeto de avaliação

A prova avalia o conjunto de aprendizagens e de competências desenvolvidas no segundo ciclo do Ensino Básico:

- Adequação da solução do problema à proposta do enunciado.
- Capacidade de comunicação de ideias, através da linguagem visual.
- Traçado geométrico
- Luz/ cor
- Elementos definidores da forma
- Composição e organização do espaço visual
- Técnicas de expressão
- Natureza e organização do espaço bidimensional
- Representação e criatividade

Caraterísticas e estrutura

A prova consta da resolução de um problema, a partir de uma situação concreta, numa estrutura sequencial organizada em três grupos:

GRUPO 1- 40 PONTOS

Avalia a competência para representar visualmente ideias e sua resolução gráfica.

GRUPO 2- 35 PONTOS

Avalia a competência para desenvolver projetos através de representações bidimensionais.

- Os itens a incluir neste grupo são de resolução plástica

GRUPO 3- 25 PONTOS

Avalia a competência para representar visualmente a capacidade de comunicação e de expressão.

	<p>Os tipos de itens a incluir neste grupo são:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicação; - Composição gráfica (Representação e criatividade) - Organização do espaço;
<p>Critérios gerais de classificação</p>	<p>Os critérios de classificação devem ser consentâneos com o que os programas propõem como princípios didáticos e metodológicos: prioridade do processo sobre o produto final, tónica na procura de alternativas, coerência entre conteúdo e expressão (forma).</p> <p>GRUPO 1 <u>Comunicação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O examinando deve ser capaz de exprimir por imagens aquilo que idealizou, utilizando corretamente os meios de comunicação. <p>GRUPO 2 <u>Desenho</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de desenvolver uma ideia, utilizando sistemas de representação adequadas à informação que pretende transmitir. (rigor na representação gráfica) • Utilizar elementos definidores da forma. • Utilizar diferentes meios expressivos de representação. • Rigor e equilíbrio na composição tendo em conta a harmonia estética <p><u>Forma /Função</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento da adequação entre a Forma e Função <p><u>Cor</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de fazer registos cromáticos. • Correção científica e rigor na aplicação das cores. <p><u>Espaço</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de organização do espaço bidimensional <p>GRUPO 3 <u>PROJETO FINAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicação • Geometria • Técnicas

	<ul style="list-style-type: none"> • Luz/cor • Espaço • Composição plástica <ul style="list-style-type: none"> • Utilização equilibrada e harmoniosa dos elementos básicos da comunicação visual • Rigor na representação gráfica • Utilização correta dos materiais e técnicas. • Aplicação dos elementos visuais de forma criativa e expressiva • Capacidade de organização do espaço bidimensional • Utilização linguagens apropriadas às diferentes formas de representação, de expressão e criatividade.
Material	<p>A prova é realizada em folhas de papel cavalinho, formato A3, fornecidas pelo Agrupamento. O examinado deve fazer-se acompanhar do seguinte material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uma esferográfica de cor azul ou preta • Lápis de grafite 1, 2 e 3 • Borracha branca • Afia lápis • Esquadro • Régua de 50 cm • Compasso, • Lápis de cor • Canetas de feltro <p>- Não é permitido o uso de corretor.</p>
Duração	90 minutos + 30 minutos (tolerância)