

---

# **Critérios de Avaliação**

## **Ensino Secundário 11.º ano**

---

**Ano letivo 2022 / 2023**

---

**PORTUGUÊS**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18 - 20	14-17	10-13	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Oralidade   Leitura  Educação Literária  Escrita  Gramática	20%  20%  20%  25%  15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais dos diferentes domínios.</li> <li>- Pesquisar de forma autónoma e criteriosa as temáticas em estudo.</li> <li>- Selecionar informação segundo critérios, utilizando fontes diversificadas e fidedignas e respeitando os direitos de autor.</li> <li>- Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.</li> <li>- Argumentar com recurso a critérios implícitos ou explícitos com vista à tomada de posição fundamentada em apreciações críticas e textos de opinião.</li> <li>- Comunicar eficazmente, utilizando linguagem adequada e clara.</li> <li>- Articular informação integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos.</li> <li>- Ser responsável.</li> <li>- Participar de forma construtiva em trabalhos de grupo.</li> <li>- Realizar trabalho colaborativo em oficinas de escrita e de gramática.</li> <li>- Atuar com autonomia.</li> <li>- Auto avaliar-se e receber o feedback lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> <li>- Ser confiante, resiliente e persistente.</li> <li>- Ler e escrever textos de diferentes tipologias.</li> <li>- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.</li> <li>- Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos histórico.</li> </ul>				

**INGLÊS**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18 - 20	14-17	10-13	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)	Compreensão Oral e Audiovisual	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais dos diferentes domínios.</li> <li>- Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas.</li> <li>- Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo.</li> <li>- Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos.</li> <li>- Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</li> <li>- Identificar o conteúdo global, palavras-chave/ ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação.</li> <li>- Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</li> <li>- Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.</li> <li>- Utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos.</li> <li>- Comunicar eficazmente, utilizando linguagem adequada e clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</li> <li>- Compreender o sentido global/identificar informação relevante em mensagens e textos de géneros e suportes diversos.</li> <li>- Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível, mobilizando estruturas gramaticais adequadas, pronúncia, geralmente, compreensível e respeitando convenções textuais e sociolinguísticas adequadas ao destinatário.</li> <li>- Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> <li>- Produzir enunciados (100-180 palavras) para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista, em suportes diversos, respeitando convenções textuais e adaptando-as ao destinatário: utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.</li> <li>- Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</li> <li>- Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</li> <li>- Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões.</li> <li>- Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.</li> <li>- Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem;</li> <li>- Ser responsável.</li> <li>- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>- Atuar com autonomia.</li> <li>- Ser confiante, resiliente e persistente.</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> </ul>				
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)	Produção/ Interação oral	25%					
COMUNICAÇÃO (A, B)	Compreensão Escrita	25%					
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)	Produção/ Interação escrita	25%					
DESENVOLVIMENTO DO PESSOAL E INTERPESSOAL (E, F, G)	Competência Intercultural *  Competência Estratégica *						

\*Nota: Competência intercultural e estratégica mobilizada e avaliada em todos os domínios

**FILOSOFIA**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
<b>CONHECIMENTO</b> (A, H, I, J)  <b>PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO</b>  (D, H) <b>COMUNICAÇÃO</b> (A, B)  <b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b> (C)  <b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL</b> (E, F, G)	Descrição e interpretação da atividade cognitiva: Filosofia do Conhecimento	25%	- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais dos diferentes domínios. - Identificar as principais áreas da filosofia e dos problemas filosóficos. - Adquirir instrumentos cognitivos, conceptuais e metodológicos fundamentais à filosofia. - Reconhecer a necessidade dos problemas filosóficos no seu contexto histórico-cultural. - Analisar a estrutura lógica argumentativa de um texto filosófico. - Problematizar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral.				
	O estatuto do conhecimento científico: Filosofia da Ciência	25%	- Mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em situações filosóficas específicas. - Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura. - Desenvolver um pensamento autónomo e emancipado que permita a elaboração de sínteses reflexivas, construtivas e abertas inerentes à filosofia. - Comunicar uni, bi e multidirecionalmente, com clareza e eficácia.				
	A criação artística e a obra de arte: Filosofia da Arte	25%	- Desenvolver uma consciência crítica mediante a análise fundamentada da experiência atenta aos desafios do presente com repercussões no futuro. - Desenvolver práticas de exposição (oral e escrita) e intervenção aprendendo a apresentar de forma metódica e compreensível as ideias.				
	Religião, razão e fé: Filosofia da Religião	25%	- Reconhecer o carácter linguístico-retórico e lógico-argumentativo no discurso filosófico. - Utilizar com eficácia as TIC na elaboração e apresentação de trabalhos. - Planificar e realizar atividades recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da Filosofia. - Determinar e formular adequadamente os principais problemas que se colocam no âmbito dos vários temas da Filosofia. - Reconhecer que os problemas são constitutivos e originários do ato de filosofar. - Discutir conceitos, factos filosóficos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. - Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. - Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas). - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Assumir as posições pessoais com convicção e tolerância rompendo com a indiferença. - Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis. - Identificar os pontos fortes e os pontos fracos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento. - Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.				

## EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Área das Atividades Físicas      Área da Aptidão física      Área dos Conhecimentos	70%      20%      10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais.</li> <li>- Aplicar os conhecimentos adquiridos, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nas diferentes subáreas desportivas.</li> <li>- Manipular e manusear corretamente o diverso material desportivo, respeitando as normas de segurança (e regulamento específico de cada modalidade/ atividade física desportiva).</li> <li>- Revelar curiosidade, reflexão crítica e <i>Fairplay</i>, respeitando as diferentes capacidades, características, crenças, culturas ou opiniões.</li> <li>- Comunicar, utilizando linguagem adequada e clara.</li> <li>- Revelar consciência e domínio do corpo.</li> <li>- Estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia, sabendo adotar comportamentos que promovam a saúde e bem-estar.</li> <li>- Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas)</li> <li>- Participar adequadamente de forma construtiva, cooperante e colaborante nas atividades/tarefas propostas pelo professor.</li> <li>- Ser autónomo, confiante, resiliente e persistente com vista à melhoria/elevação das capacidades físicas e desempenho/prestação motora nas ações técnico-táticas.</li> <li>- Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento.</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> </ul>				

### Alunos com Atestado Médico:

Segundo o Artigo 15.º da Lei nº 51, de 5 de setembro de 2012:

1 - O aluno pode ser dispensado temporariamente das atividades de educação física ou desporto escolar por razões de saúde, devidamente comprovadas por atestado médico, que deve explicitar claramente as contraindicações da atividade física.

2 - Sem prejuízo do disposto no número anterior, o aluno deve estar sempre presente no espaço onde decorre a aula de educação física.

3 - Sempre que, por razões devidamente fundamentadas, o aluno se encontre impossibilitado de estar presente no espaço onde decorre a aula de educação física deve ser encaminhado para um espaço em que seja pedagogicamente acompanhado”.

Uma vez que a não realização das ações motoras por parte destes alunos se encontra justificada por Atestado Médico, a sua avaliação na Área das Atividades Físicas e na Área da Aptidão Física realizar-se-á de acordo com o cumprimento de tarefas/requisitos de índole teórica. A seleção dos vários instrumentos de avaliação será adaptada à patologia e às características do aluno em causa.

**MATEMÁTICA A**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMEN TO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Geometria    Funções    Estatística	45%    45%    10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revelar capacidade de interiorização e mobilização de conhecimentos, factos e conceitos.</li> <li>- Estabelecer conexões entre diversos temas matemáticos.</li> <li>- Conhecer os conceitos matemáticos abordados na Lógica e Teoria de Conjuntos.</li> <li>- Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados (calculadora gráfica, material de desenho, ...).</li> <li>- Compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> <li>- Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização.</li> <li>- Enquadrar do ponto de vista da História da Matemática os conteúdos abordados que para o efeito se revelem particularmente adequados.</li> <li>- Comunicar, utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar procedimentos, raciocínios e conclusões.</li> <li>- Revelar um raciocínio orientado para a aquisição e aplicação de conhecimentos matemáticos.</li> <li>- Utilizar com eficácia e inovação as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos.</li> <li>- Interpretar, relacionar e articular conhecimentos com rigor, na resolução de problemas, avaliando a plausibilidade dos resultados.</li> <li>- Resolver problemas, atividades de modelação ou desenvolver projetos que mobilizem os conhecimentos adquiridos ou fomentem novas aprendizagens.</li> <li>- Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).</li> <li>- Ser participativo (acompanha, questiona, responde).</li> <li>- Atuar com autonomia.</li> <li>- Ser confiante, resiliente e persistente</li> <li>- Participar de forma construtiva em trabalhos de grupo.</li> <li>- Demonstrar espírito de ajuda e promover a colaboração.</li> <li>- Analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> <li>- Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões.</li> <li>- Adotar uma postura cívica e social exemplar.</li> </ul>				

**GEOMETRIA DESCRITIVA A**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Representação diédrica	70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais.</li> <li>-Aplicar os métodos auxiliares em estudo para determinar a verdadeira grandeza das relações métricas entre elementos geométricos.</li> <li>-Percecionar os espaços, as formas e as suas posições relativas no espaço.</li> <li>-Compreender espacialmente os planos rasantes (pirâmides e prismas) e planos tangentes (cones e cilindros).</li> <li>-Relembrar noções essenciais de Geometria no Espaço sobre secções planas de sólidos e truncagem.</li> <li>-Compreender espacialmente a direção luminosa convencional.</li> <li>-Identificar a função e vocação particular do sistema de representação axonométrica.</li> <li>-Compreender espacialmente a direção das retas projetantes e os diferentes posicionamentos do sistema de eixos coordenados, em relação ao plano axonométrico.</li> <li>-Identificar as situações em que dois ou mais eixos coordenados têm inclinações comuns em relação ao plano axonométrico.</li> <li>-Manipular e manusear os materiais de desenho técnico com o devido rigor.</li> <li>-Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo.</li> <li>-Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas.</li> <li>-Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo.</li> <li>-Revelar curiosidade, reflexão crítica, espírito de abertura.</li> <li>-Comunicar e descrever utilizando linguagem adequada e multimodal sobre o raciocínio seguido para a resolução de um determinado problema.</li> <li>-Planificar e realizar atividades recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da disciplina.</li> <li>-Adaptar-se, relacionar e articular os conhecimentos com rigor na resolução de novos problemas selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu.</li> <li>-Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos, interpretando dados para a resolução dos exercícios propostos.</li> <li>-Representar a figura da secção produzida por qualquer tipo de plano.</li> <li>-Representar a sombra projetada das diferentes formas estudadas.</li> <li>-Determinar graficamente a escala axonométrica do eixo normal ao plano de projeção, através do rebatimento do plano projetante desse eixo, reconhecendo a influência da inclinação das retas projetantes na projeção das medidas.</li> <li>-Determinar graficamente as escalas axonométricas através do rebatimento do plano definido por um par de eixos ou do rebatimento do plano projetante de um eixo.</li> <li>-Formular e resolver problemas com autonomia na decisão da metodologia.</li> </ul>				

	Representação axonométrica	30%	<ul style="list-style-type: none"><li>-Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).</li><li>-Atuar com autonomia.</li><li>-Adotar comportamentos que promovem um ensino com qualidade.</li><li>-Reorientar o seu trabalho a partir de feedback do professor.</li><li>-Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos identificando os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento.</li><li>-Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.</li><li>-Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li></ul>
--	----------------------------	-----	---



**FÍSICA E QUÍMICA A**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Mecânica	35%  (7%) *	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar fenómenos da natureza e situações do dia a dia com base em leis e modelos, compreendendo fenómenos científicos e tecnológicos.</li> <li>- Mobilizar diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos.</li> <li>- Reconhecer e usar linguagem simbólica da Física e Química e aplicá-la em diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital.</li> <li>- Realizar atividades manipulativas com recurso a materiais, instrumentos, máquinas e equipamentos tecnológicos, relacionando conhecimentos técnicos e científicos e respeitando as normas de segurança aplicáveis.</li> <li>- Fazer previsões sobre a evolução de fenómenos naturais e a evolução de experiências em contexto laboratorial.</li> <li>- Efetuar o registo seletivo e organização da informação (por exemplo, registos de observações, relatórios de atividades laboratoriais e de visitas de estudo, segundo critérios e objetivos).</li> <li>- Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais) respeitando e sabendo ouvir todos os elementos do grupo.</li> <li>- Efetuar pesquisas em fontes diversas e proceder à avaliação, validação e organização da informação recolhida, com a qual elabora e apresenta um novo produto.</li> <li>- Comunicar resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa (ou outras), oralmente, por escrito ou em formato digital, usando vocabulário científico próprio da disciplina.</li> <li>- Utilizar com eficácia e inovação as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos.</li> <li>- Comunicar, tendo em conta a complexidade do conteúdo, o contexto da situação de comunicação, os meios de que dispõe e as características da audiência a que se dirige, expressando-se com eficácia e clareza.</li> <li>- Ser responsável (ser assíduo e pontual; apresentar o material escolar necessário; estar atento às intervenções do professor e dos colegas; empenhar-se na realização das tarefas da aula; realizar as tarefas solicitadas).</li> <li>- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>- Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões.</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> <li>- Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.</li> </ul>				
	Ondas e Eletrromagnetismo	25%  (5%) *					
	Equilíbrio químico	15%  (3%) *					
	Reações em sistemas aquosos	25%  (5%) *					
	* ponderação, em cada domínio, da componente prática e/ou experimental						

**BIOLOGIA E GEOLOGIA**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO  (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Crescimento, renovação e diferenciação celular	12,5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais para os domínios da disciplina de Biologia e Geologia.</li> <li>- Demonstrar saber científico, técnico e tecnológico.</li> <li>- Apresentar e explicar os conceitos, evidenciando compreensão e rigor científico.</li> <li>- Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas.</li> <li>- Avaliar potencialidades científicas, limitações tecnológicas e questões éticas.</li> <li>- Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo.</li> <li>- Planificar e executar atividades práticas (ex. pesquisa, entrevista a especialistas, atividades laboratoriais ou exteriores à sala de aula, organização de folhetos, exposições ou debates).</li> <li>- Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados.</li> <li>- Selecionar informação segundo critérios, utilizando fontes diversificadas e fidedignas, respeitando os direitos de autor.</li> <li>- Articular e mobilizar conhecimentos intra e interdisciplinares adequados ao contexto em estudo.</li> <li>- Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.</li> <li>- Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora.</li> <li>- Expressar de forma criativa as aprendizagens.</li> <li>- Utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos.</li> <li>- Comunicar, tendo em conta a complexidade do conteúdo, o contexto da situação de comunicação, os meios de que dispõe e as características da audiência a que se dirige.</li> <li>- Interpretar, relacionar e articular os conhecimentos com rigor, na resolução de situações problemas.</li> <li>- Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</li> <li>- Adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu.</li> <li>- Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).</li> <li>- Participar de forma construtiva em trabalhos de grupo.</li> <li>- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> </ul>				
	Reprodução	12,5%					
	Evolução biológica	12,5%					
	Sistemática dos seres vivos	12,5%					
	Sedimentação e rochas sedimentares	10%					
	Magmatismo e rochas magmáticas	10%					

	Deformação de rochas	10%	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais).</li><li>- Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</li><li>- Respeitar normas de segurança.</li><li>- Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.</li><li>- Considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento da qualidade da comunicação.</li><li>- Realizar intervenções de cidadania responsável (exequíveis e fundamentadas) orientadas para prevenir/ minimizar/ remediar a problemática em estudo, promovendo o uso sustentado dos recursos naturais.</li></ul>
	Metamorfismo e rochas metamórficas	10%	
	Exploração sustentada de recursos geológicos	10%	

**HISTÓRIA A**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO  (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Mobilização de conteúdos históricos/compreensão histórica	25%	- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais dos diferentes domínios. - Recolher, selecionar e organizar, dados de fontes históricas. - Analisar factos, teorias e situações, selecionando elementos ou dados históricos relevantes. - Problematizar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral. - Mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em situações históricas específicas. - Colocar questões-chave cuja resposta abranja acontecimentos ou processos históricos. - Utilizar a capacidade de memorização, associando-a à compreensão.				
	Tratamento de fontes/informação	25%	- Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura. - Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora. - Planificar e realizar atividades recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da História. - Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios e metodológicos da História. - Comunicar uni, bi e multidirecionalmente, com clareza e eficácia. - Utilizar com eficácia as TIC na elaboração e apresentação de trabalhos. - Comunicar, tendo em conta a complexidade do conteúdo, o contexto da situação de comunicação, os meios de que dispõe e as características da audiência a que se dirige.				
	Comunicação em História	25%	- Promover a multiperspetiva em História. - Organizar debates que requeiram sustentação de afirmações. - Discutir conceitos, factos e processos históricos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. - Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. - Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).				
	Problematização das relações entre o passado e o presente	25%	- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis. - Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.				

### GEOGRAFIA A

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Localizar e compreender os lugares e as regiões	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais dos diferentes domínios.</li> <li>- Ler e interpretar mapas de diferentes escalas e outros documentos de interesse geográfico.</li> <li>- Articular com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos e do vocabulário geográfico.</li> <li>- Pesquisar, selecionar e organizar informação geograficamente pertinente.</li> <li>- Analisar factos, teorias e/ou situações, identificando os seus elementos ou dados, nomeadamente a localização e as características geográficas.</li> <li>- Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG.</li> <li>- Utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos.</li> <li>- Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.</li> <li>- Organizar informação, resultante da leitura e do estudo autónomo, de forma sistematizada.</li> <li>- Estabelecer relações intra e interdisciplinares.</li> <li>- Formular hipóteses face a um fenómeno ou evento.</li> <li>- Conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado, nomeadamente através da exploração do conhecimento do território local, para aplicação de estudos de caso.</li> <li>- Propor abordagens diferentes, se possível inovadoras, para situações concretas.</li> <li>- Criar um objeto, mapa, esquema conceptual, texto ou solução, face a um desafio, desenvolvendo um estudo de caso, à escala local/regional.</li> <li>- Analisar textos, suportes gráficos e cartográficos (analógicos e/ou digitais) com diferentes perspetivas de um mesmo problema, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio.</li> <li>- Fazer projeções, nomeadamente face aos desafios demográficos e de sustentabilidade do território português e tendo como horizonte os ODS.</li> </ul>				
Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	40%						
Comunicar e participar	20%						

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Criar soluções estéticas criativas e pessoais, que englobem a manipulação de diversos tipos de suporte gráfico e cartográfico.</li><li>- Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.</li><li>- Mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo sobre diferentes aspetos da realidade socioeconómica e de sustentabilidade do país, que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados geograficamente cartografáveis.</li><li>- Analisar textos com diferentes pontos de vista.</li><li>- Analisar factos, teorias e/ou situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li><li>-Problematizar a globalização na sua multidimensionalidade e multiterritorialidade, na construção da identidade do eu e dos outros, utilizando exemplos concretos, resultantes da interação meio e sociedade, na atualidade e a diferentes escalas.</li><li>- Estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que a/o rodeia.</li><li>-Ser responsável (assídua/o e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atenta/o às intervenções do/a professor(a) e das/os colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).</li><li>- Respeitar colegas, professores/as, funcionários/as e exprimir as suas opiniões e aceitar as dos outros.</li><li>- Revelar autonomia, curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.</li><li>- Comunicar, com eficácia e clareza, tendo em conta a complexidade do conteúdo, o contexto da situação de comunicação, os meios de que dispõe e as características da audiência a que se dirige.</li><li>- Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais).</li><li>- Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li></ul>
--	--	--

### ALEMÃO

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18 - 20	14-17	10-13	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)	Compreensão Oral e Audiovisual	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais dos diferentes domínios.</li> <li>- Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas.</li> <li>- Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo.</li> <li>- Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos.</li> <li>- Articular a informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos.</li> <li>- Identificar as ideias principais e selecionar informação pertinente (não-verbal e verbal) em textos, de géneros e suportes diversos, constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente, quando articulados de forma clara e pausada.</li> <li>- Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.</li> <li>- Utilizar com eficácia as tecnologias de informação e comunicação na elaboração e apresentação de trabalhos.</li> <li>- Apresentação de trabalhos de forma criativa e inovadora.</li> <li>- Comunicar eficazmente, utilizando linguagem adequada e clara.</li> </ul>				
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)	Produção/ Interação oral	25%					
COMUNICAÇÃO (A, B)	Compreensão Escrita	25%					

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Produção/ Interação escrita	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente, recorrendo a vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas, mobilizando estruturas gramaticais adequadas e pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</li> <li>- Interagir em conversas curtas bem estruturadas, ligadas a situações familiares, do quotidiano, meio envolvente e atualidade, respeitando as convenções sociais e reagindo, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor (utiliza vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas; mobiliza estruturas gramaticais adequadas para ligar, clarificar e reformular as ideias; e pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados).</li> <li>- Compreender as ideias principais e selecionar informação pertinente em textos de géneros e suportes diversos, constituídos por ideias claras e estruturadas e vocabulário frequente.</li> <li>- Escrever textos (60-90 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais: utiliza vocabulário frequente; mobiliza estruturas gramaticais adequadas, utilizando conectores, marcadores e tempos verbais para construir textos coerentes.</li> <li>- Interagir de forma simples e adequada, exprimindo-se com clareza e respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário: completa formulários e escreve textos/mensagens simples, em suportes diversos* (60-90 palavras); utiliza vocabulário frequente; mobiliza estruturas gramaticais simples e adequadas para construir textos coerentes e coesos.</li> <li>- Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões.</li> <li>- Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem adequadas ao seu perfil de aprendente.</li> <li>- Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</li> <li>- Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas, através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes convencionais e digitais nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</li> <li>- Ser responsável.</li> <li>- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>- Atuar com autonomia.</li> <li>- Ser confiante, resiliente e persistente.</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> </ul>
	Competência Intercultural  *  Competência Estratégica  *		

\*Nota: Competência intercultural e estratégica mobilizada e avaliada em todos os domínios



**MATEMÁTICA APLICADA ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS (MACS)**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Modelos matemáticos	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais.</li> <li>- Demonstrar saber científico e tecnológico e apreciar o papel da matemática no desenvolvimento das outras áreas do saber.</li> <li>- Articular e mobilizar conhecimentos intra e interdisciplinares adequados ao contexto em estudo.</li> <li>- Analisar criticamente dados, informações e resultados obtidos.</li> <li>- Revelar curiosidade e reflexão crítica de situações reais numa perspetiva científica.</li> <li>- Avaliar e criticar a validade de argumentos baseados em dados publicados na comunicação social, contribuindo para a formação de cidadãos conscientes.</li> <li>- Tirar partido da utilização da tecnologia nomeadamente para experimentar, investigar, comunicar e implementar algoritmos.</li> <li>- Comunicar, utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar, procedimentos, raciocínios e conclusões.</li> <li>- Interpretar dados e conclusões.</li> <li>- Problematizar de forma consistente situações reais, formulando hipóteses adequadas às situações problema.</li> <li>- Resolver problemas, atividades de modelação ou desenvolver projetos que mobilizem os conhecimentos adquiridos.</li> <li>- Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).</li> <li>- Ter autonomia na realização de tarefas.</li> <li>- Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</li> <li>- Avaliar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> <li>- Colaborar de forma construtiva em trabalhos de grupo, partilhando saberes e responsabilidades.</li> </ul>				
	Modelos de probabilidade	35%					
	Inferência estatística	25%					

### DESENHO A

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	<b>Apropriação e reflexão</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e aplicar os conhecimentos previstos nas aprendizagens essenciais.</li> <li>- Demonstrar saber artístico respeitando diferentes modos de expressão plástica, recusando estereótipos e preconceitos.</li> <li>- Pesquisar, de forma autónoma e criteriosa, as temáticas em estudo.</li> <li>- Reconhecer os diferentes contextos que experiência como fonte de estímulos visuais e não visuais, analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem.</li> <li>- Reconhecer e experimentar o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas.</li> <li>- Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo (o esboço, o desenho de viagem e de diário gráfico, entre outras).</li> <li>- Revelar curiosidade, reflexão crítica, espírito de abertura e padrões de sensibilidade estética e gráfica na interpretação da informação visual e na construção de novas imagens.</li> <li>- Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio, estrutura, entre outros) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados e expressá-los de uma forma criativa.</li> <li>- Expressar de forma criativa as aprendizagens.</li> <li>- Adequar e comunicar as formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados.</li> <li>- Utilizar argumentos fundamentados na análise da realidade que experiencia (natureza, ambiente urbano, museus e galerias de arte, entre outros).</li> <li>- Intervir enquanto cidadão informado.</li> <li>- Planificar e realizar atividades recorrendo a técnicas e procedimentos específicos da disciplina.</li> <li>- Estabelecer relações entre a disciplina e o mundo que o rodeia.</li> <li>- Aplicar e adaptar-se a novas situações, selecionando e aplicando os conhecimentos que adquiriu.</li> </ul>				

	<p><b>Interpretação e Comunicação</b></p>	<p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados.</li> <li>- Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora justificando o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual.</li> <li>- Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas)</li> <li>- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>- Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos, resolução de problemas e atividades experimentais).</li> <li>- Atuar com autonomia.</li> <li>- Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</li> <li>- Respeitar as diferenças de características, crenças, culturas ou opiniões.</li> <li>- Respeitar normas de segurança.</li> <li>- Reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir de feedback do professor.</li> <li>- Ser capaz de exprimir as suas dificuldades/constrangimentos na aprendizagem e as suas opiniões.</li> <li>- Ser confiante, resiliente e persistente.</li> <li>- Identificar os pontos fortes e os pontos de possível melhoria das suas aprendizagens, numa perspetiva de autoaprendizagem e autoaperfeiçoamento.</li> <li>- Realizar uma avaliação adequada das suas aprendizagens, de acordo com os critérios definidos.</li> <li>- Considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento da qualidade da comunicação.</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> </ul>
	<p><b>Experimentação e Criação</b></p>	<p><b>60%</b></p>	

**HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES**

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz		O aluno não é capaz
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO  (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Mobilização de conteúdos históricos/compreensão histórica	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos.</li> <li>- Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos.</li> <li>- Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (culturais, políticas e sociais).</li> <li>- Reconhecer características das diferentes conjunturas ou épocas históricas.</li> <li>- Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, integrando-as nos respetivos contextos históricos.</li> <li>- Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem.</li> <li>- Pesquisar, analisar e sintetizar informação, de forma autónoma e planificada, manifestando sentido crítico na seleção dos conteúdos.</li> <li>- Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço.</li> <li>- Problematizar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral.</li> <li>- Utilizar a capacidade de memorização, associando-a à compreensão.</li> <li>- Desenvolver ideias, soluções e projetos, de forma criativa e inovadora.</li> <li>- Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios e metodológicos da disciplina.</li> <li>- Utilizar vocabulário específico em cada área artística.</li> <li>- Utilizar com eficácia as TIC na elaboração e apresentação de trabalhos.</li> <li>- Comunicar, tendo em conta a complexidade do conteúdo, o contexto da situação de comunicação, os meios de que dispõe e as características da audiência a que se dirige.</li> <li>- Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das respetivas épocas.</li> <li>- Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.</li> <li>- Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de valores, numa perspetiva humanista.</li> <li>- Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).</li> <li>- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>- Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> </ul>				
	Tratamento de fontes/informação	25%					
	Comunicação em História	25%					
	Problematização das relações entre o passado e o presente	25%					

### EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA (EMRC)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Domínios temas	Ponderação	Perfis de desempenho				
			Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
			18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
			O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H) COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	Religião e experiência religiosa   Cultura cristã e visão cristã da vida	32%   34%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas.</li> <li>- Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos.</li> <li>- Compreender a necessidade de fontes, históricas e outras, para a produção de conhecimento.</li> <li>- Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais.</li> <li>- Revelar curiosidade, reflexão crítica e espírito de abertura.</li> <li>- Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma - intervenção responsável na sociedade.</li> <li>- Relacionar sempre que possível as aprendizagens da disciplina de EMRC com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas.</li> <li>- Promover respeito entre diferentes culturas, a justiça e a paz.</li> <li>- Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar, aprendizagens estas que se pretendem: a partir da perspectiva cristã, mobilizador princípios e critérios éticos que tenham em conta a dignificação da pessoa e a assunção em liberdade e responsabilidade da sua sexualidade, bem como a valorização do exercício da paternidade e maternidade como reconhecimento do valor da vida humana (UL 10 – Amor e Sexualidade);</li> <li>. Harmonizar os âmbitos da ciência e da religião enquanto atividades que o ser humano desenvolve ao responder a diferentes questões e necessidades; do reconhecimento da ciência e da teologia como domínios do saber autónomos, mas cooperantes e complementares; mobilizadores de conhecimentos de índole religiosa para o debate sobre questões suscitadas pelos saberes de outras disciplinas e de distinção crítica entre o que é tecnicamente possível e o eticamente aceitável. (UL 7 – Ciência e Religião)</li> <li>. Promover os princípios configuradores de uma civilização humanizada, como sejam a verdade, a bondade, a justiça, a liberdade e a paz, segundo os critérios com que o personalismo cristão entende ser a construção da civilização do amor (UL 4 – A Civilização do Amor).</li> <li>- Ser responsável (assíduo e pontual; apresenta o material escolar necessário; está atento às intervenções do professor e dos colegas; empenha-se na realização das tarefas da aula; realiza as tarefas solicitadas).</li> <li>- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li> <li>- Autoavaliar-se e receber o feedback que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> </ul>				

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS** dos alunos que beneficiam de medidas adicionais com adaptações curriculares significativas, de acordo com o previsto nos seguintes indicadores de desempenho

Perfis de desempenho					
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
	18-20	14-17	10-13 valores	7-9	0-6 valores
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
	O aluno é capaz de		O aluno nem sempre é capaz de		O aluno não é capaz de
CONHECIMENTO (A, H, I, J)  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D, H)  COMUNICAÇÃO (A, B)  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL (E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É assíduo e pontual.</li> <li>- Realiza as tarefas sem recurso sistemático à ajuda.</li> <li>- Realiza as tarefas por iniciativa própria.</li> <li>- Empenha-se adequadamente nas atividades.</li> <li>- Conclui as tarefas.</li> <li>- É responsável e organiza o seu material escolar.</li> <li>- Cumpre as regras de segurança de higiene/segurança.</li> <li>- Resolve situações problemáticas do seu quotidiano, nos diferentes contextos.</li> <li>- Interage, adequadamente, com os outros.</li> <li>- Cumpre as regras estabelecidas.</li> <li>- Mantém a atenção e concentração.</li> <li>- Apresenta respeito em ouvir o outro.</li> <li>- Manifesta uma postura, assertiva, no espaço de atividade/escola.</li> <li>- Adequa as atitudes em diferentes contextos.</li> <li>- Intervém na aula de forma disciplinada e oportuna.</li> <li>- Revela espírito de entajuda.</li> <li>- Adota postura cívica em todos os espaços escolares.</li> <li>- Respeita a diferença do outro.</li> <li>- Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o ambiente.</li> <li>- Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</li> <li>- Respeita as normas de segurança.</li> <li>- Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.</li> <li>- Desenvolve a capacidade de pensar, em interação com os outros, com vista à tomada de decisões.</li> <li>- Expressa as suas necessidades e procura ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos.</li> <li>- Usa linguagem apropriada em contexto escolar.</li> <li>- Exprime-se de forma oral e escrita, com progressiva autonomia e clareza (Comunicação oral/escrita/leitura).</li> <li>- Compreende os diferentes enunciados. (comunicação recetiva/expressiva).</li> <li>- Seleciona informação segundo os critérios indicados.</li> <li>- Adquire conceitos.</li> <li>- Aplica conhecimentos em atividades funcionais (Desempenho nas atividades desenvolvidas na sala de aula, no Centro de Apoio à Aprendizagem (CAA), etc.</li> <li>- Resolve situações problemáticas do seu quotidiano.</li> </ul>				

- Desenvolve a capacidade de interpretar informação para a resolução de problemas.
- Aplica os conhecimentos adquiridos a novas situações ou problemas.
- Revela curiosidade por novas situações.
- Desenvolve as atividades de forma autónoma na sala de aula e nos diferentes espaços da escola.
- Tem consciência do seu corpo, realizando atividades com dominância percetivo-motora.
- Percebe o valor estético, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades.
- Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; aprendizagem.
- Colabora em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.
- Transforma a informação em conhecimento.

**Menção/Classificação:**

a) No 1.º ciclo, numa menção qualitativa global de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente com apreciação descritiva.

b) No 2.º e 3.º ciclo, numa escala de 1 a 5 nas disciplinas curriculares comuns, pelo que nas áreas curriculares específicas será aplicada a menção qualitativa e nos apoios específicos uma apreciação complementar com os níveis de desempenho (A- adquirido, E – emergente, NA – não adquirido) e descritiva.

c) No ensino secundário, numa escala de 0 a 20 valores nas disciplinas curriculares comuns, nas áreas curriculares específicas será aplicada a menção qualitativa e nos apoios específicos uma apreciação complementar com os níveis de desempenho (A- adquirido, E – emergente, NA – não adquirido) e descritiva